

PRUEBAS DE ACCESO A 2º, 3º ó 4º EEEE. CURSO 2026-27

PROVES D'ACCÉS A 2n, 3r ó 4t EEEE. CURS 2026-27

Las personas aspirantes podrán acceder a un curso distinto de primero mediante la superación de la correspondiente prueba de acceso, en la cual deberán acreditar que poseen las competencias interpretativas y teórico-prácticas necesarias para cursar con aprovechamiento las enseñanzas propias del curso solicitado.

Les persones aspirants podran accedir a un curs distint de primer mitjançant la superació de la corresponent prova d'accés, en la qual hauran d'acreditar que posseïxen les competències interpretatives i teoricopràctiques necessàries per a cursar amb aprofitament les ensenyances pròpies del curs sol·licitat.

La prueba de acceso constará de los siguientes **apartados**:

*La prova d'accés constarà dels següents **apartats**:*

a) Apartado instrumental, específico de la especialidad a la que se opta.

a) Apartat instrumental, específic de l'especialitat a la qual s'opta.

b) Apartado teórico-práctico, destinado a valorar los conocimientos y capacidades necesarios para abordar el conjunto de asignaturas del currículo a partir del curso solicitado.

b) Apartat teoric-pràctic, destinat a valorar els coneixements i capacitats necessaris per a abordar el conjunt d'assignatures del currículum a partir del curs sol·licitat.

Las pruebas específicas de acceso a segundo, tercero y cuarto curso de las enseñanzas elementales de Música se ajustarán a los contenidos del curso inmediatamente anterior a aquel al que se pretende acceder.

Les proves específiques d'accés a segon, tercer i quart curs de les ensenyances elementals de Música s'ajustaran als continguts del curs immediatament anterior a aquell al qual es pretén accedir.

La prueba se ajustará a la siguiente estructura y criterios de calificación: *(Anexo III de la ORDEN 8/2026, de 24 de abril, de la Conselleria de Educació, Cultura y Universidades, por la que se regula el proceso de admisión a las enseñanzas elementales y profesionales de música y de danza en la Comunitat Valenciana.)*

La prova s'ajustarà a la següent estructura i criteris de qualificació:

(Annex III de l'ORDE 8/2026, de 24 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, per la qual es regula el procés d'admissió a les ensenyances elementals i professionals de música i de dansa en la Comunitat Valenciana.)

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

ESTRUCTURA DE LA PROVA

La prueba constará de dos apartados: práctica instrumental y lenguaje musical, organizados del modo siguiente:

La prova constarà de dos apartats: pràctica instrumental i llenguatge musical, organitzats del mode següent:

a) Práctica instrumental.

a) Pràctica instrumental.

Se compondrá de los siguientes subapartados:

Es compondrà dels següents subapartats:

a.1) Interpretación.

a.1) Interpretació.

La persona aspirante deberá presentar un programa de tres obras o movimientos de diferente estilo, con un nivel igual o superior al establecido como final del curso precedente al que opta.

La persona aspirant haurà de presentar un programa de tres obres o moviments de diferent estil, amb un nivell igual o superior a l'establert com a final del curs precedent al qual opta.

El tribunal determinará qué obras, partes o fragmentos se interpretarán.

El tribunal determinarà quines obres, parts o fragments s'interpretaran.

Se valorará la interpretación de memoria.

Es valorarà la interpretació de memòria.

En la especialidad de percusión, las tres obras deberán ser necesariamente para marimba o xilófono, caja y timbales, respectivamente.

En l'especialitat de percussió, les tres obres hauran de ser necessàriament per a marimba o xilòfon, caixa i timbales, respectivament

a.2) Lectura a primera vista.

a.2) Lectura a primera vista.

Consistirá en la interpretación a primera vista de un fragmento cuyo contenido no será superior al nivel fijado para la finalización del curso precedente al solicitado.

Consistirà en la interpretació a primera vista d'un fragment el contingut del qual no serà superior al nivell fixat per a la finalització del curs precedent al sol·licitat.

b) Lenguaje musical.

b) Llenguatge musical.

Incluirá ejercicios de lectura rítmica, lectura melódica, teoría de la música y dictado musical, ajustados a los contenidos finales del curso precedente al que opta la persona aspirante.

Inclourà exercicis de lectura rítmica, lectura melòdica, teoria de la música i dictat musical, ajustats als continguts finals del curs precedent al qual opta la persona aspirant.

