

## I. DISPOSICIONS GENERALS

### Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

*ORDE 8/2026, de 24 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, per la qual es regula el procés d'admissió a les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa a la Comunitat Valenciana.*

#### Índex

- Preàmbul
- Capítol I. Disposicions de caràcter general
  - Article 1. Objecte i àmbit aplicable
- Capítol II. Accés i admissió
  - Article 2. Requisits d'accés
  - Article 3. Modalitats d'admissió
  - Article 4. Difusió de la informació relativa al procés d'admissió
  - Article 5. Calendari
- Capítol III. Proves d'accés
  - Article 6. Convocatòria
  - Article 7. Tribunals
  - Article 8. Contingut i desenrotllament de la prova d'accés
  - Article 9. Qualificació de la prova d'accés
  - Article 10. Publicació de resultats i procés de reclamació
  - Article 11. Acreditació i validesa de la prova d'accés
- Capítol IV. Altres modalitats d'admissió
  - Article 12. Readmissió
  - Article 13. Trasllat d'expedient dins del procés d'admissió
  - Article 14. Canvi d'especialitat en les ensenyances elementals de Música
  - Article 15. Simultaneïtat d'especialitats
- Capítol V. Règim d'admissió
  - Article 16. Sol·licituds d'admissió
  - Article 17. Oferta de places vacants en centres de titularitat GVA
  - Article 18. Adjudicació de vacants. Nivells de prioritat
  - Article 19. Prelació i criteris d'ordenació en cada nivell de prioritat
  - Article 20. Primera adjudicació de la convocatòria ordinària
  - Article 21. Segona adjudicació de la convocatòria ordinària
  - Article 22. Convocatòria extraordinària i cobertura de vacants durant el curs
- Capítol VI. Matriculació
  - Article 23. Condicions generals de matriculació
  - Article 24. Trasllat d'expedient durant el curs acadèmic
  - Article 25. Renúncia i baixa de matrícula
- Capítol VII. Necessitats específiques de suport educatiu
  - Article 26. Persones destinatàries de les adaptacions en les proves d'accés
  - Article 27. Tipus d'adaptacions
  - Article 28. Documentació
  - Article 29. Declaració responsable
- Disposicions addicionals
  - Primera. Tractament i protecció de dades
  - Segona. Habilitació normativa
  - Tercera. Incidència en les dotacions de gasto
- Disposició derogatòria
- Única. Derogació normativa
- Disposicions finals
  - Primera. Difusió



Segona. Entrada en vigor

Annex I. Publicació de la informació del procés d'admissió

Annex II. Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a primer curs de les ensenyances elementals de Música

Annex III. Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a un curs diferent de primer de les ensenyances elementals de Música

Annex IV. Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a primer curs de les ensenyances elementals de Dansa

Annex V. Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a un curs diferent de primer de les ensenyances elementals de Dansa

Annex VI. Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a les ensenyances professionals de Música

Annex VII. Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a primer curs de les ensenyances professionals de Dansa

Annex VIII. Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a un curs diferent de primer de les ensenyances professionals de Dansa

Annex IX. Procediment d'autorització a primer curs d'ensenyances elementals de Música i Dansa per a aspirants de set anys

Annex X. Tipus d'adaptacions i documentació que cal aportar

## PREÀMBUL

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, dedica el capítol VI del títol I a les ensenyances artístiques, entre les quals s'inclouen les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa. Per a accedir a les ensenyances professionals de Música i Dansa, l'article 49 de la llei orgànica mencionada estableix que serà necessari superar una prova específica d'accés, que serà regulada i organitzada per les administracions educatives.

Per la seua part, la disposició final segona de la Llei 1/2024, de 7 de juny, per la qual es regulen les ensenyances artístiques superiors i s'establixen l'organització i les equivalències de les ensenyances artístiques professionals, modifica l'article 48 de la Llei orgànica 2/2006, suprimint la base legal que permetia ampliar la matrícula; en conseqüència, esta possibilitat queda subjecta a la normativa vigent en matèria d'inclusió per a l'alumnat amb altes capacitats.

El Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, i el Reial decret 85/2007, de 26 de gener, pels quals es fixen els aspectes bàsics del currículum de les ensenyances professionals de Música i de Dansa, respectivament, regulades per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, estableixen l'ordenació general d'estes ensenyances i determinen, en el capítol III (accés), els requisits acadèmics, la prova d'accés, la seua qualificació, l'admissió de l'alumnat i el procés de matriculació. L'article 7.1 dels dos reials decrets estableix que correspon a les administracions educatives la regulació i l'establiment dels procediments d'accés a estes ensenyances. Així mateix, i d'acord amb l'article 9 dels reials decrets mencionats, l'admissió de l'alumnat es regirà pels principis d'igualtat, mèrit i capacitat, i estarà condicionada a les qualificacions obtingudes en la prova d'accés corresponent.

Els decrets 156/2007, 157/2007, 158/2007 i 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pels quals s'establixen els currículums i es regula l'accés a les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana, faculden la conselleria competent en matèria d'educació per a dictar les disposicions necessàries que garantisquen la seua aplicació i desenrotllament.

En relació amb les ensenyances elementals de Música i de Dansa, el marc bàsic atribuïx a les administracions educatives la competència per a determinar la seua organització i característiques, havent fixat la Comunitat Valenciana l'edat mínima d'inici en huit anys. Sense alterar la duració de les ensenyances ni el règim de flexibilització previst per a l'alumnat superdotat intel·lectualment en el Reial decret 943/2003, de 18 de juliol, esta orde regula una autorització excepcional d'accés a la prova per als qui complisquen set anys l'any natural d'inici, amb caràcter documentat i supeditat a la superació de la prova d'accés, en dos supòsits: altes capacitats intel·lectuals i precocitat extraordinària en la disciplina artística corresponent. Esta autorització no constituïx una mesura de flexibilització de duració, no incidix en les condicions d'obtenció, expedició o homologació de títols i es dicta a l'empara de la competència autonòmica per a ordenar l'accés en ensenyances elementals, prevista expressament en el Decret 46/2026, de 27 de març, del Consell, ja que preveu que la conselleria regularà l'accés d'aspirants menors de l'edat ordinària, i de l'organització de les proves d'acord amb la normativa vigent.



Així mateix, tant el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenrotllen els principis d'equitat i inclusió en el sistema educatiu valencià, com el seu desenrotllament a través de l'Orde 20/2019, de 30 d'abril, reconeixen el dret de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu a disposar de les adaptacions necessàries en les proves d'accés a les ensenyances de règim especial. Estes adaptacions hauran d'adequar-se a les necessitats individuals i, en tot cas, no podran suposar la modificació dels continguts bàsics objecte d'avaluació.

Esta orde, en virtut del que disposa l'article 129.1 de la Llei 39/2015, pretén garantir la seguretat jurídica, la transparència i l'eficiència del procés d'admissió d'alumnes en els centres que impartixen ensenyances artístiques elementals i professionals de Dansa i de Música. Així mateix, persegueix millorar les vies de comunicació i informació dirigides a les persones interessades i afavorir una organització eficaç del procés d'admissió, així com l'ús eficient dels recursos disponibles. Es concreten en esta orde els aspectes d'ordenació que regulen l'admissió, l'accés i la matrícula en les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa, dins de l'àmbit competencial de la Comunitat Valenciana.

En compliment del que estableix l'article 129 de la Llei 39/2015, en l'elaboració d'esta regulació s'ha actuat conforme als principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència.

La norma resulta coherent amb el vigent ordenament jurídic, i s'ajusta al principi de seguretat jurídica. Quant al principi de transparència, durant la seua elaboració s'han observat els tràmits essencials previstos en la Llei 5/1983, del Consell, i s'han recaptat els informes preceptius conforme al Decret 24/2009, de 13 de febrer, sobre la forma, l'estructura i el procediment d'elaboració dels projectes normatius de la Generalitat. Quant a l'eficiència, l'aprovació d'esta orde no requereix crear noves partides pressupostàries, augmentar les existents ni incorporar noves estructures administratives, per la qual cosa no suposa un impacte econòmic en el pressupost de la Generalitat.

D'acord amb la Llei 6/2024, de 5 de desembre, de simplificació administrativa, l'Administració educativa es compromet a aplicar els principis de comunicació clara, precisa, concisa, transparent i coherent, perquè la norma resulte comprensible i accessible a la ciutadania. Este enfocament afavorix la confiança en la gestió pública mitjançant una comunicació eficaç.

Esta orde es dicta en l'exercici de les competències assignades a la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats pel Decret 16/2025, de 3 de desembre, del president de la Generalitat, que determina el nombre i la denominació de les conselleries i les competències d'estes, i s'aprova fent ús de les facultats conferides per l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell.

Una vegada emés l'informe de l'Advocacia de la Generalitat i recaptats els informes preceptius, amb l'audiència prèvia a les entitats representants dels col·lectius afectats i el dictamen del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, i a proposta de la direcció general competent,

## ORDENE

### CAPÍTOL I

#### *Disposicions de caràcter general*

##### *Article 1. Objecte i àmbit aplicable*

1. Esta orde té per objecte regular el procés d'admissió en els conservatoris i en els centres privats autoritzats que impartisquen ensenyances elementals o professionals de Música o de Dansa, en l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana.

2. Igualment, establirà la regulació dels supòsits de renúncia o anul·lació de matrícula i els seus efectes sobre el límit de permanència.

### CAPÍTOL II

#### *Accés i admissió*

##### *Article 2. Requisits d'accés*

1. Per a accedir per primera vegada a les ensenyances elementals o professionals de Música o de Dansa, així com en els supòsits en què la modalitat d'admissió ho exigisca, conforme al capítol IV, serà necessari superar la prova d'accés corresponent, regulada en el capítol III d'esta orde.

2. No es podrà realitzar la prova d'accés a un curs ja superat amb anterioritat d'una mateixa especialitat.

3. En les ensenyances elementals de Música i de Dansa, l'edat mínima per a presentar-se a la prova d'accés serà de huit anys, complits durant l'any natural en què s'inicie el curs escolar al qual es vullga accedir.



4. Excepcionalment, i d'acord amb la normativa vigent, el centre autoritzarà la participació en les proves d'accés al primer curs d'estes ensenyances als aspirants que complisquen set anys durant el mateix any natural en què s'inicien les ensenyances, sempre que acrediten altes capacitats intel·lectuals o una precocitat extraordinària en la disciplina artística corresponent, justificada degudament. El procediment per a sol·licitar esta autorització seguirà el que estableix l'annex IX d'esta orde.

5. En les ensenyances professionals de Música i Dansa, d'acord amb el que estableixen els reials decrets 1577/2006, de 22 de desembre, i 85/2007, de 26 de gener, l'admissió de l'alumnat es regirà pels principis d'igualtat, mèrit i capacitat, i estarà condicionada a les qualificacions obtingudes en la prova d'accés. En conseqüència, no s'estableix un requisit d'edat per a accedir a estes ensenyances.

6. La superació de la prova d'accés en un centre habilitarà per a accedir a este centre i, únicament en el supòsit de no obtindre plaça vacant en este, permetrà l'accés a altres centres, en el mateix curs i especialitat de la prova superada, conforme als nivells de prioritat, prelatió i criteris d'ordenació establits en els articles 18 i 19 d'esta orde.

7. Els aspirants que sol·liciten participar en les proves d'accés a les ensenyances elementals o professionals de Música o de Dansa no podran estar matriculats en les mateixes ensenyances i especialitat en cap conservatori ni centre autoritzat de música o de dansa. En cas d'estar matriculat en un altre conservatori o centre autoritzat, perdrà el dret a formalitzar matrícula en el centre en el que haja participat en el procés d'admissió.

### *Article 3. Modalitats d'admissió*

#### 1. Admissió mitjançant una prova d'accés

El primer accés a les ensenyances elementals i professionals de Música o de Dansa, així com en els supòsits en què la modalitat ho requerisca, s'efectuarà mitjançant la prova d'accés corresponent, d'acord amb el que disposa l'article 2, i regulada en el capítol III d'esta orde.

#### 2. Readmissió en les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa

Podran acollir-se al procediment de readmissió els qui, havent cursat i superat almenys un curs de les ensenyances elementals o professionals de Música o de Dansa, hagen interromput els seus estudis durant un període no superior a un curs acadèmic, siga per no haver-se matriculat o per haver presentat la renúncia de matrícula, conforme al que estableix l'article 12 d'esta orde, i desitgen reprendre'ls.

#### 3. Trasllat d'expedient dins del procés d'admissió o durant el curs acadèmic

L'alumnat matriculat en un centre podrà sol·licitar l'admissió en un altre centre mitjançant el trasllat del seu expedient, siga durant el procés d'admissió, conforme a l'article 13 d'esta orde, o durant el curs acadèmic, segons el que disposa l'article 24.

#### 4. Canvi d'especialitat en les ensenyances elementals de Música

L'alumnat d'ensenyances elementals de Música podrà fer un canvi d'especialitat en els termes previstos en l'article 14 d'esta orde.

#### 5. Simultaneïtat d'especialitats en les ensenyances elementals de Música i professionals de Música i de Dansa

L'alumnat d'ensenyances elementals de Música, a partir del segon curs, i el d'ensenyances professionals de Música o de Dansa podran cursar simultàniament dos especialitats o més, sempre que complisquen els requisits establits en l'article 15 d'esta orde.

### *Article 4. Difusió de la informació relativa al procés d'admissió*

1. Els centres que impartisquen ensenyances elementals o professionals de Música o de Dansa hauran de publicar la normativa relativa al procés d'admissió. Els centres facilitaràn a les persones aspirants la informació i l'orientació necessàries per a participar en les proves d'accés. A este efecte, hauran de publicar, durant el primer trimestre del curs, en els espais habilitats a este efecte i en les seues pàgines web, els continguts, els criteris d'avaluació i qualificació, així com la llista d'obres orientatives. Així mateix, podran posar a disposició models d'exàmens corresponents als apartats teoricopràctics.

2. Durant el període d'admissió, els centres hauran d'exposar, en els espais habilitats a este efecte i en les seues pàgines web, la informació que s'especifica en l'annex I d'esta orde.

3. En el cas que, una vegada finalitzat el procés ordinari d'admissió, l'administració competent autoritze una convocatòria extraordinària d'acord amb el que estableix l'article 22 d'esta orde, els centres hauran de fer pública la informació indicada en l'apartat anterior, referida a este procés extraordinari.

4. Totes les llistes que es publiquen estaran de conformitat amb el que disposa la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals.



*Article 5. Calendari*

La conselleria competent en matèria d'educació establirà anualment el calendari de les fases que regiran el procés d'admissió, dictarà les normes complementàries necessàries per al seu desenrotllament i adoptarà les mesures i les actuacions que resulten necessàries per a garantir el seu compliment.

CAPÍTOL III  
*Proves d'accés*

*Article 6. Convocatòria*

1. Les proves d'accés a les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa es faran en una única convocatòria anual.

2. Una vegada finalitzat el procés ordinari d'admissió i en cas que hi haja vacants sense cobrir, la conselleria competent en matèria d'educació podrà autoritzar una convocatòria extraordinària de proves d'accés per a les especialitats corresponents a eixes vacants i en els centres que ho sol·liciten.

*Article 7. Tribunals*

1. Per a l'elaboració, la realització i l'avaluació de les proves d'accés, en cada centre es constituïran tribunals designats per la direcció del centre.

2. En funció de l'organització del centre i de la demanda d'aspirants per especialitat, podrà assignar-se la mateixa composició de membres a diversos tribunals.

3. Cada tribunal actuarà com a òrgan col·legiat, subjecte als articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i estarà constituït per una persona que exercirà la presidència i dos vocals, i les funcions de secretaria correspondran a la persona vocal de menys edat.

4. Cada tribunal disposarà d'una persona suplent, com a mínim, que actuarà únicament en els supòsits en què alguna de les persones titulars no puga participar per causes justificades degudament.

5. Els tribunals podran comptar amb l'assessorament de professorat especialista de les matèries vinculades als diferents exercicis de la prova, quan es considere oportú en funció de les característiques de cada cas.

6. El professorat que haja impartit docència a alguna de les persones aspirants durant el curs acadèmic en què se celebre la prova no podrà formar part del tribunal encarregat d'avaluar-la. En el cas que, per esta causa, el centre no dispose d'un nombre suficient de docents de l'especialitat corresponent per a integrar el tribunal, la designació dels seus membres s'efectuarà atenent criteris de més afinitat amb esta especialitat.

7. El tribunal haurà de comprovar la identitat de cada aspirant.

8. El tribunal haurà d'elaborar els documents que s'indiquen a continuació, i els hauran de firmar tots els seus membres:

a) Una acta dels resultats obtinguts pels aspirants, que continga la qualificació obtinguda en cada una de les parts de la prova, així com la qualificació final d'esta, sempre seguint les instruccions en matèria de protecció de dades segons la normativa vigent.

b) Instruments d'avaluació, en concordança amb els criteris d'avaluació establits pel centre, que inclouran, si és el cas, rúbriques i qualsevol altre instrument que es considere adequat per a valorar els criteris establits i que justifique les qualificacions emeses.

Els documents generats pels tribunals durant el procés quedaran custodiats pel centre fins que es resolguen les reclamacions que puguen produir-se.

*Article 8. Contingut i desenrotllament de la prova d'accés*

1. La prova d'accés s'ajustarà a l'estructura i als criteris de qualificació i ponderació establits en els annexos corresponents, sense perjudi que els centres, en el seu projecte educatiu i a través de l'òrgan de coordinació docent, establisquen els criteris de valoració i els instruments d'avaluació conforme a la normativa autonòmica aplicable.

2. Accés al primer curs de les ensenyances elementals de Música

La prova d'accés al primer curs d'ensenyances elementals de Música tindrà com a finalitat valorar les aptituds musicals dels aspirants, sense que s'exigisquen coneixements previs. La prova s'ajustarà a l'estructura i als criteris de qualificació establits en l'annex II d'esta orde.

3. Accés a un curs diferent del primer de les ensenyances elementals de Música



Les persones aspirants podran accedir a un curs diferent del primer mitjançant la superació de la prova d'accés corresponent, en què hauran d'acreditar que tenen les competències interpretatives i teoricopràctiques necessàries per a cursar amb aprofitament les ensenyances pròpies del curs sol·licitat.

La prova d'accés constarà dels apartats següents:

a) Apartat instrumental, específic de l'especialitat a la qual s'opta.

b) Apartat teoricopràctic, destinat a valorar els coneixements i les capacitats necessaris per a abordar el conjunt d'assignatures del currículum a partir del curs sol·licitat.

Les proves específiques d'accés a segon, tercer i quart curs de les ensenyances elementals de Música s'ajustaran als continguts del curs immediatament anterior a aquell al qual es pretén accedir. L'estructura i els criteris de qualificació seran els establits en l'annex III d'esta orde.

#### 4. Accés al primer curs de les ensenyances elementals de Dansa

La prova d'accés al primer curs de les ensenyances elementals de Dansa tindrà com a finalitat valorar les aptituds físiques, motrius, rítmiques i expressives de les persones aspirants en relació amb la pràctica de la dansa, sense exigència de coneixements previs. La seua estructura i els criteris de qualificació seran els establits en l'annex IV d'esta orde.

#### 5. Accés a un curs diferent del primer de les ensenyances elementals de Dansa

Les persones aspirants podran accedir a un curs diferent del primer de les ensenyances elementals de Dansa, sempre que superen la prova d'accés corresponent, en què hauran de demostrar les competències necessàries per a continuar les ensenyances del curs sol·licitat amb aprofitament.

La prova d'accés constarà de diversos apartats destinats a valorar els coneixements i les capacitats específiques per a la dansa que garantisquen una continuïtat adequada en les ensenyances.

Les proves específiques d'accés a segon, tercer i quart curs s'ajustaran als continguts del curs immediatament anterior al qual es pretén accedir. L'estructura i els criteris de qualificació seran els establits en l'annex V d'esta orde.

#### 6. Accés a les ensenyances professionals de Música

La prova específica d'accés a les ensenyances professionals de Música s'ajustarà als continguts del curs immediatament anterior al que se sol·licita l'admissió. En esta, les persones aspirants hauran d'acreditar la competència interpretativa i teoricopràctica necessària per a cursar amb aprofitament les ensenyances del curs sol·licitat.

En les especialitats sense currículum en ensenyances elementals, la prova d'accés al primer curs valorarà les aptituds de les persones aspirants, el seu domini del llenguatge musical i la seua aplicació a la interpretació, així com la seua capacitat interpretativa. Els centres que impartisquen estes especialitats hauran de publicar durant el primer trimestre de cada curs acadèmic els continguts sobre els quals tractarà l'apartat corresponent a la interpretació.

La prova constarà dels apartats següents:

a) Apartat instrumental o vocal, específic de l'especialitat a la qual s'opta.

b) Apartat teoricopràctic, destinat a valorar les competències necessàries per a seguir les assignatures del currículum a partir del curs d'accés.

L'estructura i els criteris de qualificació seran els establits en l'annex VI d'esta orde.

#### 7. Accés a les ensenyances professionals de Dansa

Les persones aspirants podran accedir als diferents cursos de les ensenyances professionals de Dansa mitjançant la superació de la prova d'accés corresponent, en què hauran de demostrar que tenen les competències necessàries per a seguir amb aprofitament les ensenyances del curs sol·licitat.

La prova constarà de diversos apartats destinats a valorar els coneixements i les capacitats requerits per a totes les assignatures del currículum a partir del curs d'accés. Els centres hauran de publicar els continguts sobre els quals tractarà l'apartat relatiu a la interpretació del primer curs en cada especialitat que impartisquen.

L'estructura i els criteris de qualificació seran els establits en els annexos VII i VIII d'esta orde.

#### 8. Gravació de les proves

Les proves d'accés a les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa podran ser gravades, i estes gravacions es destinaran exclusivament a avaluar les proves i a resoldre possibles reclamacions per part del tribunal.

#### 9. Reorientació de l'aspirant

9.1. Quan la persona aspirant no supere la part interpretativa de la prova d'accés, el tribunal podrà, en funció del nivell demostrat, reorientar el seu accés a un curs inferior al sol·licitat, sempre que este curs no haja sigut prèviament superat i que no s'haja esgotat el límit de permanència en el curs o en les ensenyances corresponents. En tal cas, el tribunal farà constar expressament la qualificació obtinguda en la part interpretativa tant respecte del curs inicialment sol·licitat com del curs al qual es propose la reorientació.



9.2. Esta reorientació facultarà la persona aspirant per a continuar la resta dels exercicis de la prova corresponents al curs proposat pel tribunal.

9.3. Les persones aspirants reorientades al primer curs de les ensenyances elementals de Música hauran de fer les proves d'accés en les mateixes condicions establides per a la resta de les persones aspirants a este curs, i la vinculació a l'especialitat instrumental triada inicialment quedarà sense efecte.

9.4. La reorientació no donarà dret a la devolució de taxes. El tribunal adequarà les actes en funció de les reorientacions realitzades.

9.5. La reorientació haurà de comptar amb l'acceptació expressa de la persona aspirant o dels seus representants legals, en cas de ser menor d'edat, abans de dur a terme l'apartat teoricopràctic de la prova. En cas d'acceptació, les persones aspirants seran incloses en les actes corresponents al curs al qual han sigut reorientades.

#### *Article 9. Qualificació de la prova d'accés*

1. De conformitat amb el que es preveu per a les ensenyances professionals en els articles 8 dels reials decrets 1577/2006 (música) i 85/2007 (dansa), la qualificació de les proves d'accés s'expressarà en una escala numèrica de 0 a 10 punts, amb un màxim d'un decimal. A l'efecte d'homogeneïtat i objectivitat, esta mateixa regla d'expressió (escala 0-10 i un únic decimal) serà aplicable a totes les proves regulades en esta orde, incloses les d'accés a les ensenyances elementals. La qualificació final resultarà de l'aplicació de la ponderació prevista per a cada prova i apartat, i es considerarà superada quan la nota final siga, almenys, de 5 punts, sense perjudici dels mínims per apartat que, si és el cas, establisquen els annexos aplicables.

2. L'estructura de les proves i els criteris de qualificació i la ponderació dels seus apartats seran els fixats per la conselleria competent en matèria d'educació, i es concreten en els annexos II, III, IV, V, VI, VII i VIII d'esta orde.

#### *Article 10. Publicació de resultats i procés de reclamació*

1. El tribunal publicarà l'acta de qualificacions una vegada finalitzat cada apartat de la prova i quan totes les persones aspirants hagen conclòs la seua realització.

2. Una vegada realitzades i qualificades les proves d'accés, cada tribunal elaborarà i publicarà les actes provisionals de resultats de la prova d'accés.

3. A partir de l'endemà de la publicació de les actes amb els resultats provisionals de la prova d'accés, els aspirants disposaran d'un termini per a revisar o, si és el cas, presentar una reclamació, d'acord amb el que preveu l'Orde 32/2011, de 20 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es regula el dret de l'alumnat a l'objectivitat en l'avaluació, i s'estableix el procediment de reclamació de qualificacions obtingudes i de decisions de promoció, de certificació o d'obtenció del títol acadèmic que corresponga.

4. Passat el període de reclamació, es publicaran les actes definitives de resultats de la prova d'accés. Contra estes actes podrà interposar-se un recurs d'alçada davant de la direcció territorial d'educació competent, en el termini d'un mes comptat a partir de l'endemà de la publicació.

5. La interposició del recurs d'alçada no paraitzarà el procediment d'adjudicació de places que resulte de les proves d'accés.

#### *Article 11. Acreditació i validesa de la prova d'accés*

1. La superació de la prova d'accés habilita exclusivament per a formalitzar la matrícula en el curs i l'especialitat corresponents, sempre que hi haja places vacants i segons l'orde d'adjudicació establít. Esta habilitació es referix únicament a la convocatòria en la qual s'haja superat la prova i no tindrà validesa per a futures convocatòries.

2. En primer curs d'ensenyances elementals de Música, la superació de la prova d'accés només permetrà la matriculació en una única especialitat.

3. La superació de la prova d'accés a qualsevol curs de les ensenyances professionals de Música o de Dansa, realitzada en els conservatoris que impartisquen estes ensenyances, suposarà l'obtenció directa del Certificat d'Ensenyances Elementals de Música o de Dansa, segons corresponga. A este efecte, les persones aspirants que hagen superat esta prova podran sol·licitar l'expedició del certificat en el centre de realització de la prova d'accés. Així mateix, la conselleria competent en matèria d'ensenyances de règim especial regularà la convocatòria de les proves per a l'obtenció directa d'este certificat.

## CAPÍTOL IV

*Altres modalitats d'admissió**Article 12. Readmissió*

1. Podrà sol·licitar la readmissió en el centre l'alumnat que haja romàs, com a màxim, un curs acadèmic sense formalitzar la matrícula, sempre que no haja esgotat el límit de permanència en el curs ni en les ensenyances corresponents i no se li haja concedit prèviament una readmissió en la mateixa especialitat.

2. El curs acadèmic en el qual l'alumnat no haja estat matriculat no computarà a l'efecte del límit de permanència.

3. L'alumnat que renunciï a la matrícula, d'acord amb el que estableix l'article 25 d'esta orde, serà considerat no matriculat en el curs lectiu a l'efecte del còmput per a la readmissió.

4. La readmissió podrà concedir-se una sola vegada al llarg del conjunt de les ensenyances elementals i professionals de Música o de Dansa.

5. L'alumnat que complisca les condicions de readmissió podrà presentar la sol·licitud corresponent en el centre, seguint el calendari establert.

6. Les sol·licituds de readmissió dins de cada nivell de prioritat s'ordenaran d'acord amb els criteris especificats en els articles 18 i 19 d'esta orde. L'alumnat que no pugua ser readmés en el centre per falta de vacants disponibles podrà presentar una sol·licitud de readmissió en un altre centre, en la fase corresponent del procés d'admissió.

7. En cas de ser readmés, l'alumnat podrà matricular-se en el curs i l'especialitat que li corresponguen.

8. No es considerarà readmissió la sol·licitud presentada després de l'abandó d'estes ensenyances sense haver superat cap curs.

9. En cas que no es complisquen degudament les condicions que estableix este article per a la readmissió, les persones interessades a reprendre estes ensenyances hauran de realitzar novament la prova d'accés, d'acord amb el que dispose la normativa vigent.

*Article 13. Trasllat d'expedient dins del procés d'admissió*

1. L'admissió per trasllat constituïx un procediment específic dins del procés ordinari d'admissió, aplicable a l'alumnat que, estant matriculat en un centre, sol·licite continuar els estudis en un altre centre per al curs següent.

Esta modalitat de trasllat únicament podrà tramitar-se durant el procés ordinari o extraordinari d'admissió seguint el calendari establert a este efecte, i no durant el curs acadèmic, el procediment del qual es regula en l'article 24 d'esta orde.

2. L'admissió per trasllat requerirà l'existència d'una plaça vacant en l'especialitat sol·licitada en el centre de destinació i es resoldrà seguint l'orde d'adjudicació establert en els articles 18 i 19 d'esta orde, prenent com a referència la nota mitjana de l'expedient acadèmic.

3. En circumstàncies excepcionals o en casos extraordinaris justificats degudament, la direcció del centre remetrà l'expedient a la direcció territorial corresponent per a la valoració i la resolució.

*Article 14. Canvi d'especialitat en les ensenyances elementals de Música*

1. L'alumnat que haja finalitzat i superat el primer curs de les ensenyances elementals de Música i vullga canviar d'especialitat podrà fer-ho promocionant a segon curs i sense necessitat de realitzar una prova d'accés. L'alumnat en esta situació podrà sol·licitar el canvi d'especialitat en el termini establert a este efecte per la conselleria competent en matèria d'educació i accedir a les places vacants seguint l'orde d'adjudicació establert en els articles 18 i 19 d'esta orde, i s'ordenarà en funció de la nota mitjana del seu expedient acadèmic. En cas d'obtenir una plaça en la nova especialitat, haurà de formalitzar la matrícula del segon curs complet i, addicionalment, del primer curs de l'assignatura de l'instrument corresponent, que tindrà la consideració d'assignatura pendent.

2. El canvi d'especialitat en supòsits diferents del descrit en el punt anterior s'efectuarà mitjançant la corresponent prova d'accés a la nova especialitat. Les persones aspirants podran sol·licitar l'exempció de la part teòricopràctica de la prova, sempre que tinguen superades les matèries corresponents del curs anterior al qual se sol·licita l'accés. En este cas, la qualificació final de la prova d'accés es correspondrà exclusivament amb l'obtinguda en l'apartat de la prova realitzada. Esta qualificació serà la que s'utilitze per a determinar la seua posició en l'orde d'adjudicació de places vacants.

*Article 15. Simultaneïtat d'especialitats*

1. La superació de la prova d'accés al primer curs d'ensenyances elementals de Música facultarà únicament la matriculació en una sola especialitat.



2. L'alumnat matriculat en les ensenyances elementals o professionals de Música que tinga superat, almenys, un curs complet en una especialitat podrà accedir a una segona especialitat o successives, sempre que supere la prova d'accés corresponent a cada una d'estes, per a un curs diferent del primer de les ensenyances elementals de Música.

3. Els aspirants no matriculats en les ensenyances elementals o professionals de Música que vullguen accedir a estes ensenyances en més d'una especialitat podran fer la prova d'accés corresponent en cada una d'estes, sempre que estes proves es dirigisquen a un curs diferent del primer de les ensenyances elementals de Música. Quan els cursos d'accés coincidisquen en les diferents especialitats a les quals s'opte, els aspirants faran una única vegada l'apartat teoricopràctic comú de la prova. La qualificació obtinguda en este apartat s'aplicarà per a calcular la nota final en cada una de les especialitats a les quals concórrega.

4. Els aspirants podran sol·licitar l'exempció de la part teoricopràctica de la prova d'accés, sempre que tinguen superades les matèries corresponents al curs immediatament anterior a aquell al qual es pretén accedir. En este cas, la qualificació final de la prova d'accés es correspondrà exclusivament amb l'obtinguda en l'apartat de la prova realitzada. Esta qualificació serà la que s'utilitze per a determinar la seua posició en l'orde d'adjudicació de vacants.

5. En cas que l'alumnat accedisca al mateix nivell educatiu en diverses especialitats, haurà de cursar tant les assignatures comunes com les pròpies en una de les especialitats, i únicament les assignatures pròpies en la segona especialitat i successives en què es matricule.

6. Quan el nivell educatiu no coincidisca entre les diferents especialitats a les quals s'accedix, l'alumnat haurà de cursar les assignatures comunes corresponents a l'especialitat de nivell educatiu més alt, les assignatures pròpies de totes les especialitats en què estiga matriculat i les assignatures comunes no superades de cursos anteriors al de l'especialitat de nivell educatiu més alt.

7. L'alumnat que curse més d'una especialitat no podrà estar matriculat simultàniament en les ensenyances elementals o professionals de Música o de Dansa en més d'un centre. Excepcionalment, i amb l'autorització prèvia de la direcció territorial corresponent, podrà cursar-se una segona especialitat o successives en altres centres quan el centre d'origen no impartisca estes especialitats. Esta circumstància no comportarà una obligació d'adequació dels horaris per a este alumnat per part dels centres.

8. En cap cas l'alumnat podrà estar matriculat simultàniament en més d'un curs d'una mateixa especialitat.

## CAPÍTOL V *Règim d'admissió*

### *Article 16. Sol·licituds d'admissió*

1. El període de sol·licitud de participació en el procés d'admissió per a cada una de les modalitats d'admissió definides en l'article 3 d'esta orde s'establirà de manera anual en el calendari de la convocatòria del procés d'admissió.

2. En els centres de titularitat de la GVA, per a les modalitats d'admissió que requerisquen una prova d'accés, la inscripció es realitzarà de manera telemàtica, a través del portal habilitat per la conselleria competent en matèria d'educació. Les persones aspirants hauran de completar el procediment dins del termini establert en el calendari oficial del procés i adjuntar la documentació requerida perquè la sol·licitud es considere vàlida. La secretaria dels centres estarà a la disposició dels aspirants per a oferir assistència i orientació durant el procés d'inscripció telemàtica, d'acord amb els termes i els horaris que s'establisquen.

3. La inscripció en les modalitats d'admissió que requerisquen una prova d'accés implica l'autorització al centre per a la gravació de les proves, les quals podran registrar-se en un suport que permeta reproduir-les posteriorment, exclusivament com a ferramenta d'avaluació o resolució de reclamacions per part del tribunal. Les gravacions seran destruïdes d'ofici una vegada finalitzats els terminis legals de recurs, de manera que es garantisca el dret a la pròpia imatge i la privacitat de l'alumnat, segons la normativa vigent.

4. L'admissió per la via de readmissió s'efectuarà mitjançant la sol·licitud corresponent, que haurà de presentar-se en la secretaria del centre a on conste l'expedient acadèmic del sol·licitant, d'acord amb el calendari del procés d'admissió. La forma i el procediment de presentació seran els que establisca, a este efecte, la conselleria competent en matèria d'educació. La resolució es durà a terme atenent l'orde d'adjudicació establert en els articles 18 i 19 d'esta orde.

5. L'admissió per trasllat d'expedient es tramitarà mitjançant una sol·licitud presentada en el centre en què es pretenga continuar els estudis, d'acord amb el calendari previst en el procés d'admissió. La forma de presentació i el procediment aplicable seran els que determine la conselleria competent en matèria d'educació. La resolució s'adoptarà atenent l'orde d'adjudicació establert en els articles 18 i 19 d'esta orde.



6. Els aspirants amb necessitats específiques de suport educatiu que necessiten algun tipus d'adaptació o mitjans per a la realització de la prova hauran de formular la corresponent petició concreta en el moment de realitzar la inscripció. A este efecte, hauran d'adjuntar la documentació requerida d'acord amb el que estableix l'annex X d'esta orde.

7. Els aspirants d'altres capacitats intel·lectuals que complisquen set anys durant l'any natural de realització de la prova d'accés al primer curs de les ensenyances elementals de Música o de Dansa hauran d'adjuntar a la sol·licitud un informe sociopsicopedagògic emés per l'equip o el departament d'orientació del centre d'ensenyances de règim general.

Excepcionalment, el centre podrà autoritzar la participació en les proves d'accés a primer curs d'estes ensenyances als aspirants que complisquen set anys dins del mateix any natural d'inici de les ensenyances, sempre que acrediten la condició de precocitat extraordinària en la disciplina artística corresponent, acreditada convenientment.

El procediment per a sol·licitar la participació en estos casos seguirà el que estableix l'annex IX d'esta orde.

8. Per a obtindre l'informe sociopsicopedagògic de l'alumnat que es trobe escolaritzat en un centre d'ensenyances de règim general que no compte amb un equip o un departament d'orientació autoritzat per l'Administració educativa, el centre haurà de posar-se en contacte amb la unitat d'orientació educativa de referència seguint el procediment establert en l'annex X d'esta orde.

9. La falsedat, la falta o la insuficiència de la informació declarada donarà lloc, sense perjudici de les responsabilitats que puguen derivar-se, conforme a la normativa vigent, amb la comprovació prèvia per l'òrgan competent, a les conseqüències següents:

- a) En els casos d'aspirants menors de l'edat establida com a ordinària, conforme a l'article 2.3, implicarà l'exclusió del procés.
- b) En el supòsit de sol·licitud d'adaptació de la prova, comportarà la denegació d'esta adaptació.

#### *Article 17. Oferta de places vacants en centres de titularitat GVA*

La direcció del centre publicarà, amb l'autorització prèvia de la conselleria competent en matèria d'educació, l'oferta de places escolars, i especificarà el nombre de places disponibles per especialitat, d'acord amb el calendari establert a este efecte.

#### *Article 18. Adjudicació de vacants. Nivells de prioritat*

L'orde d'adjudicació de places vacants dins de cada especialitat es farà, en primer lloc, d'acord amb els nivells de prioritat següents:

- a) Nivell 1: ensenyances professionals. Aspirants l'edat dels quals siga inferior a 18 anys al llarg de l'any natural en què comence el curs objecte de la convocatòria.
- b) Nivell 2: ensenyances elementals. Aspirants l'edat dels quals siga inferior a 12 anys al llarg de l'any natural en què comence el curs objecte de la convocatòria.
- c) Nivell 3: ensenyances professionals. Aspirants l'edat dels quals siga igual o superior a 18 anys al llarg de l'any natural en què comence el curs objecte de la convocatòria.
- d) Nivell 4: ensenyances elementals. Aspirants l'edat dels quals siga igual o superior a 12 anys al llarg de l'any natural en què comence el curs objecte de la convocatòria.

#### *Article 19. Prelació i criteris d'ordenació en cada nivell de prioritat*

1. Dins de cada un dels nivells de prioritat establerts en l'article anterior, se seguirà l'orde de prelación següent, tenint en compte que no s'adjudicaran vacants corresponents a un nivell de prioritat inferior mentres hi haja aspirants de la mateixa especialitat pendents d'adjudicar en nivells de prioritat superiors:

- 1r. Readmissió d'acord amb el que estableix l'article 12.
- 2n. Admissió per superació de prova d'accés en el mateix centre.
- 3r. Canvi d'especialitat, sense fer una prova d'accés, d'alumnat que finalitza i supera el primer curs d'ensenyances elementals de Música (aplicable únicament als nivells de prioritat 2 i 4).

2. Dins de cada apartat de l'orde de prelación, l'adjudicació de places es farà seguint els criteris d'ordenació que es detallen a continuació:

- 1r. Curs, de més nivell a menys.
- 2n. Millor qualificació en la prova d'accés o expedient acadèmic, segons requerisca la modalitat d'admissió.
- 3r. Any de naixement més recent.
- 4t. En cas d'empat en tots els punts anteriors, es resoldrà pel sorteig públic que la conselleria competent en matèria d'educació celebra anualment per a regular els processos d'admissió d'alumnat en centres sostinguts amb fons públics.



*Article 20. Primera adjudicació de la convocatòria ordinària*

1. A partir dels resultats de les proves d'accés, i amb les sol·licituds d'admissió de les diferents modalitats (readmissió, canvi d'especialitat), es farà una primera adjudicació i matriculació dels dos primers nivells de prioritat a excepció del primer curs d'ensenyances elementals de Música, aplicant l'orde de prelatió i els criteris d'ordenació que estableix l'article anterior.

2. Una vegada resolta l'adjudicació prevista en l'apartat anterior, s'efectuarà l'adjudicació de vacants, així com l'assignació d'especialitat, per als aspirants de fins a 12 anys que hagen superat la prova d'accés al primer curs d'ensenyances elementals de Música. Esta adjudicació de vacants es farà en un acte públic, seguint l'orde de qualificació obtingut en la prova d'accés.

Les vacants per especialitats instrumentals que oferisca el centre, en funció de les seues places disponibles, es faran públiques amb una antelació mínima de 48 hores abans de l'inici del procediment públic d'adjudicació.

L'elecció de plaça, segons les vacants disponibles, l'hauran de realitzar els representants legals de l'aspirant, en cas que este siga menor d'edat. Si no poden assistir en la data i l'hora assignades, podran autoritzar expressament una altra persona perquè els represente. En tots els casos, serà obligatori acreditar la identitat mitjançant el document nacional d'identitat (DNI), el número d'identificació d'estranger (NIE) o el passaport.

En el procediment d'adjudicació de vacants, els aspirants seran convocats per una sola vegada, seguint l'orde que figure en les llistes definitives de les proves d'accés. L'acte d'adjudicació podrà fer-se de manera presencial o mitjançant mitjans telemàtics que garantisquen la identificació correcta i la participació dels aspirants.

Durant la convocatòria, els aspirants, els seus representants legals o les persones autoritzades per ells triaran l'instrument entre aquells que tinguen places disponibles i confirmaran l'acceptació del lloc escolar. En cas de no haver-hi places disponibles en els instruments sol·licitats, l'aspirant serà inclòs en una llista d'espera per a possibles vacants en les especialitats que li interessien.

Els aspirants que no participen, tant presencialment com telemàticament, en la data i l'hora establides perdran el dret a obtindre plaça segons l'orde assignat en les llistes, i únicament podran optar a les places que queden vacants una vegada finalitzat el torn de tots els aspirants convocats. Una vegada conclòs el procediment d'adjudicació, no es podrà reclamar el dret a ocupar places que ja hagen sigut assignades.

3. Les vacants que resulten en este punt del procés s'oferiran als aspirants del tercer i quart nivell de prioritat, aplicant l'orde de prelatió i els criteris d'ordenació establits. No serà necessari realitzar l'acte públic per a l'adjudicació d'especialitats per als aspirants a primer curs d'ensenyances elementals majors de 12 anys. Esta adjudicació podrà ser gestionada per la secretaria del centre, atenent la qualificació obtinguda en la prova d'accés.

*Article 21. Segona adjudicació de la convocatòria ordinària*

Finalitzada la primera adjudicació de vacants conforme al que disposa l'article anterior, es procedirà, en el cas que hi haja places vacants, a una segona adjudicació de la convocatòria ordinària, que seguirà el mateix orde de prioritat i els criteris d'ordenació establits en els articles 18 i 19 d'esta orde, però atés l'orde de prelatió següent:

- 1r. Trasllet d'expedient dins del procés d'admissió.
- 2n. Readmissió des d'un altre centre, quan este no pot oferir una plaça a l'aspirant.
- 3r. Admissió per prova d'accés superada en un altre centre sense haver obtingut plaça.

*Article 22. Convocatòria extraordinària i cobertura de vacants durant el curs*

1. En el supòsit d'autoritzar-se una convocatòria extraordinària, esta es regirà igualment pels criteris establits quant a nivells de prioritat, orde de prelatió i criteris d'ordenació definits en els articles 18 i 19 d'esta orde, sempre que s'hagen esgotat prèviament les llistes d'espera derivades de la convocatòria ordinària.

2. La superació de la prova d'accés en la convocatòria extraordinària permetrà, en cas que no s'obtinga una plaça vacant, sol·licitar l'accés en un altre centre dins del termini establert en el calendari d'admissió.

3. Cobertura de vacants durant el curs acadèmic.

Les vacants que es generen amb el curs iniciat s'adjudicaran d'acord amb l'orde següent:

a) Fins al 15 de desembre: alumnat que haja superat la prova d'accés en el mateix centre en la convocatòria ordinària o extraordinària sense obtindre plaça, seguint l'orde d'adjudicació establert en els articles 18 i 19 d'esta orde.

b) Trasllet d'expedient durant el curs acadèmic, regulat en l'article 24 d'esta orde. Este procediment permet traslladar alumnat ja matriculat en un altre centre, sempre que hi haja places vacants i la sol·licitud es presente abans de finalitzar el segon trimestre.



c) Fins al 15 de desembre: alumnat que haja superat la prova d'accés en un altre centre i no haja obtingut una plaça, seguint l'orde d'adjudicació establert en els articles 18 i 19 d'esta orde.

## CAPÍTOL VI

### *Matriculació*

#### *Article 23. Condicions generals de matriculació*

1. La formalització de la matrícula de les persones aspirants admeses en centres de titularitat pública es regirà pel calendari, els procediments i els efectes que establisca la conselleria competent en matèria d'educació.

2. Així mateix, es generaran, si és el cas, les taxes que corresponguen per la prestació dels servicis acadèmics no universitaris, conforme a la normativa autonòmica vigent en matèria de taxes. Els supòsits d'exempció o bonificació es regiran pel que dispose la normativa aplicable en cada moment.

3. La no formalització de la matrícula en el termini aplicable comportarà l'exclusió en el procés d'admissió i la pèrdua del dret a la plaça adjudicada.

4. Les persones aspirants majors de 18 anys hauran d'aportar el certificat de delictes de naturalesa sexual en el moment de formalitzar la matrícula.

5. Els centres privats autoritzats podran acollir-se al que preveu este article en matèria de matriculació. En tot cas, el procés de matrícula haurà d'ajustar-se al calendari i al procediment establerts en la normativa interna de cada centre, que haurà de ser pública i accessible, i respectar tant els resultats de les proves d'accés com les condicions fixades en l'autorització administrativa del centre.

6. Els conservatoris de titularitat diferent de la Generalitat, així com els centres autoritzats, hauran de remetre al conservatori d'adscripció la documentació de l'alumnat matriculat abans que finalitze el primer trimestre del curs acadèmic.

#### *Article 24. Trasllat d'expedient durant el curs acadèmic*

1. El trasllat de matrícula durant el curs acadèmic constituïx un procediment diferent del trasllat tramitat en el procés ordinari o extraordinari d'admissió regulat en l'article 13, i permet a l'alumnat ja matriculat incorporar-se a un altre centre amb el curs iniciat, sempre que hi haja places vacants en l'especialitat sol·licitada.

2. La sol·licitud es dirigirà a la persona titular de la direcció del centre de destinació i haurà de presentar-se, amb caràcter general, abans de finalitzar el segon trimestre. Excepcionalment, la direcció territorial competent podrà admetre sol·licituds presentades amb posterioritat, amb l'informe previ motivat de la direcció del centre receptor, i sempre que concórreguen causes justificades.

3. L'autorització del trasllat requerirà l'existència de plaça vacant en l'especialitat sol·licitada. En cas de concurrència de sol·licituds, s'aplicarà l'orde d'adjudicació establert en els articles 18 i 19 d'esta orde, establint-se una llista d'espera per especialitat per a cobrir les vacants que pogueren produir-se fins a la finalització del segon trimestre.

4. En els supòsits de trasllat des de centres situats en una altra comunitat autònoma, l'alumnat podrà incorporar-se al curs corresponent sempre que hi haja places vacants i haja abonat prèviament les taxes de matrícula que procedisquen en el centre de destinació.

#### *Article 25. Renúncia i baixa de matrícula*

##### 1. Procediments d'interrupció d'estudis

L'alumnat, o els representants legals quan siga menor d'edat, podrà interrompre els estudis una vegada iniciat el curs acadèmic mitjançant dos procediments: renúncia de matrícula o baixa de matrícula, segons el moment i les circumstàncies de la sol·licitud.

##### 2. Tipus d'interrupció d'estudis i els seus efectes

###### a) Renúncia de matrícula

Es considera renúncia de matrícula la sol·licitud voluntària d'anul·lació presentada fins al 30 de novembre del curs acadèmic.

La sol·licitud haurà de presentar-se davant de la direcció del conservatori o centre autoritzat, mitjançant el formulari habilitat en la pàgina web de la conselleria competent, i entregar-se en la secretaria del centre.

La resolució correspondrà a la persona titular de la direcció del centre i serà notificada a la persona interessada.

L'acceptació de la renúncia implica:

1r. Que el curs escolar no computarà a l'efecte de permanència.

2n. La pèrdua de la condició d'alumne o alumna oficial del centre.



- 3r. L'anul·lació de qualsevol avaluació parcial realitzada.
- 4t. La constància d'esta circumstància en l'expedient mitjançant una diligència.
- 5t. La seua consideració com a curs no matriculat a l'efecte de readmissió.

b) Baixa de matrícula

Es considera baixa de matrícula qualsevol sol·licitud d'anul·lació presentada després del 30 de novembre, excepte els casos excepcionals regulats en l'apartat 3 d'este article.

Les baixes de matrícula computaran com a convocatòries esgotades i afectaran el límit de permanència. Esta circumstància es reflectirà en l'expedient acadèmic mitjançant la diligència corresponent.

3. Renúncia de matrícula fora de termini per causes excepcionals

Excepcionalment, podrà autoritzar-se la renúncia de matrícula després del 30 de novembre per causa de força major, com ara malaltia greu o altres circumstàncies justificades degudament que impedisquen el desenrotllament normal de les ensenyances.

La sol·licitud haurà de presentar-se abans que finalitze l'avaluació final ordinària, i la resolució correspondrà a la direcció territorial competent.

4. Renúncia o baixa en cas de matrícula en diverses especialitats

L'alumnat matriculat en dos especialitats o més podrà sol·licitar la renúncia o la baixa de matrícula de manera independent per a cada una.

5. Efectes econòmics de la renúncia i la baixa

En cap cas, ni la renúncia ni la baixa de matrícula donaran dret a la devolució de les taxes abonades.

## CAPÍTOL VII

### *Necessitats específiques de suport educatiu*

#### *Article 26. Persones destinatàries de les adaptacions en les proves d'accés*

1. Podran sol·licitar l'adaptació de les proves d'accés definides en el capítol III d'esta orde, d'acord amb les seues necessitats, les persones aspirants amb necessitats específiques de suport educatiu derivades de:

- a) Necessitats educatives especials associades a discapacitat auditiva, visual, motriu, intel·lectual o trastorn de l'espectre de l'autisme (TEA).
  - b) Incorporació tardana al sistema educatiu valencià.
  - c) Dificultats específiques d'aprenentatge, incloses les relatives a trastorns de la comunicació i del llenguatge i/o trastorns de la parla.
  - d) Trastorn per dèficit d'atenció i/o hiperactivitat (TDAH).
2. En cap cas l'adaptació podrà suposar una modificació dels continguts bàsics objecte d'avaluació.

#### *Article 27. Tipus d'adaptacions*

El tipus d'adaptacions que hauran d'aplicar-se en cada cas serà l'establert en l'annex X d'esta orde.

#### *Article 28. Documentació*

1. La sol·licitud d'adaptació la faran els aspirants o els seus representants legals en el moment de formalitzar la inscripció a les proves d'accés.

2. Segons el cas, la sol·licitud haurà d'estar acompanyada de la documentació especificada en l'annex X d'esta orde.

3. D'acord amb la normativa vigent, els documents públics estrangers destinats a presentar-se en l'Administració espanyola han de ser documents originals o de còpies certificades pel mateix organisme que va expedir el document original. Llevat que hi haja algun instrument jurídic que eximisca d'esta obligació, els documents públics estrangers han de ser legalitzats i traduïts al castellà mitjançant les vies oficials, per a tindre validesa a Espanya.

#### *Article 29. Declaració responsable*

1. La presentació de la sol·licitud d'adaptació de les proves per part de les persones interessades o representants legals implica l'acceptació expressa que disposen de la documentació que acredita les circumstàncies al·legades i que esta és verídica, segons l'article 69 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

2. Així mateix, els informes presentats i les propostes d'adaptació han d'ajustar-se als codis ètics i deontològics professionals, sempre garantint l'objectivitat i la veracitat d'estos.

## DISPOSICIONS ADDICIONALS

*Primera. Tractament i protecció de dades*

1. El tractament de dades personals que es faça en compliment d'esta norma s'haurà d'ajustar al que dispose el règim jurídic europeu i estatal en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

2. Les dades personals que les persones proporcionen a l'Administració en l'exercici dels drets garantits en esta norma s'utilitzaran amb les finalitats i els límits que esta preveu.

3. En tota la gestió dels procediments que regula este decret es garantirà una seguretat adequada de les dades personals, incloent-hi la protecció contra el tractament no autoritzat o il·lícit i contra la seua pèrdua, destrucció o dany accidental, mitjançant l'aplicació de mesures tècniques o organitzatives apropiades per a aconseguir la integritat i la confidencialitat de les dades.

4. Les dades arreplegades en els processos d'admissió amb esta única finalitat se suprimiran una vegada finalitzats els terminis per als procediments administratius i judicials de reclamació, sense perjudici dels fins d'arxiu en interès públic, fins d'investigació científica o històrica o fins estadístics.

*Segona. Habilitació normativa*

S'habilita la persona titular de la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial a modificar o actualitzar mitjançant la resolució publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* els annexos aprovats en esta orde si és necessari adaptar esta norma a les necessitats canviants del sistema educatiu i el seu alumnat.

*Tercera. Incidència en les dotacions de gasto*

La implementació i el desenrotllament posterior d'esta orde s'hauran d'atendre amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent en estes ensenyances de règim especial, en la quantia que prevegen els pressupostos anuals corresponents.

## DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

*Única. Derogació normativa*

1. Queden derogades totes les disposicions d'igual rang que s'oposen, que contradiguen o que resulten incompatibles amb el que estableix esta orde. En particular, queden sense efecte els preceptes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, i de l'Orde 49/2015, de 14 de maig, que regulen l'admissió, les proves d'accés i la matriculació en les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa.

2. Es deroga íntegrament el títol V, «Obtenció directa del certificat de superació d'ensenyances elementals», de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regulen l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa a la Comunitat Valenciana, modificada per l'Orde 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

## DISPOSICIONS FINALS

*Primera. Difusió*

La conselleria competent en matèria d'educació adoptarà les mesures oportunes perquè esta orde tinga la pertinent difusió i coneixement als seus respectius àmbits, incloent-hi la Inspecció Educativa i els centres docents afectats.

*Segona. Entrada en vigor*

Esta orde entrarà en vigor l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 24 d'abril de 2026

María del Carmen Ortí Ferre  
Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

## ANNEX I

*Publicació de la informació del procés d'admissió*

Durant el període d'admissió, els centres hauran d'exposar, en els espais habilitats a este efecte i en les seues pàgines web, la informació següent:

- a) El calendari del procés d'admissió.
- b) L'oferta de places vacants autoritzades per especialitat, conforme al calendari establert per a la previsió inicial i les seues successives actualitzacions.
- c) Les llistes provisionals i definitives d'admesos i exclosos per a realitzar les proves d'accés.
- d) Les dates de realització de les proves d'accés.
- e) La composició de tribunals.
- f) Els criteris de ponderació i avaluació de les proves d'accés.
- g) Les llistes provisionals de resultats de les proves d'accés.
- h) El termini de presentació de reclamacions a les llistes provisionals de resultats de les proves d'accés.
- i) Les llistes definitives de resultats de les proves d'accés.
- j) La llista d'adjudicacions seguint l'orde d'adjudicació amb indicació de la llista d'espera.
- k) La informació relativa al període de matriculació.
- l) La informació relativa a la segona adjudicació.
- m) La informació referent a la convocatòria extraordinària, en cas que siga autoritzada.

## ANNEX II

*Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a primer curs de les ensenyances elementals de música*

## 1. Estructura de la prova

La prova consistirà a realitzar diversos exercicis de caràcter melòdic, rítmic, psicomotor i interpretatiu, dissenyats de manera que no requerisquen coneixements musicals previs. La prova s'estructurarà en els subapartats següents:

## a) Capacitat rítmica

S'avaluarà mitjançant exercicis d'imitació rítmica a través de percussió corporal, treball de pulsació regular i altres activitats orientades a valorar la coordinació i la percepció de la pulsació i del ritme.

## b) Capacitat auditiva

Es valorarà la discriminació auditiva, incloent exercicis de reconeixement d'altures (greu/agut) i diferenciació de fragments musicals o patrons sonors.

## c) Capacitat melòdica i vocal

A través d'exercicis d'imitació i repetició vocal de fórmules melòdiques senzilles, s'avaluaran l'entonació, l'afinació i la capacitat de reproduir estructures melòdiques bàsiques.

## 2. Qualificació i ponderació

La prova serà avaluada per un tribunal integrat prioritàriament per professorat del departament de llenguatge musical del centre. La puntuació serà numèrica, de 0 a 10 punts, amb un màxim d'un decimal.

Serà necessària una qualificació mínima de 5 punts per a superar la prova.

La qualificació final s'obtindrà aplicant la mitjana aritmètica de les puntuacions obtingudes en cada un dels subapartats.

L'elecció d'especialitat instrumental es farà per orde de puntuació obtinguda, mitjançant el procediment d'adjudicació de vacants per especialitat de cada centre, conforme a l'orde d'adjudicació establert en esta orde.

## ANNEX III

*Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a un curs diferent de primer de les ensenyances elementals de música*

## 1. Estructura de la prova

La prova constarà de dos apartats: pràctica instrumental i llenguatge musical, organitzats de la manera següent:

## a) Pràctica instrumental

Es compondrà dels subapartats següents:

## a.1) Interpretació

La persona aspirant haurà de presentar un programa de tres obres o moviments de diferent estil, amb un nivell igual o superior a l'establert com a final del curs precedent al qual opta.

El tribunal determinarà quines obres, parts o fragments s'interpretaran.

Es valorarà la interpretació de memòria.

En l'especialitat de percussió, les tres obres hauran de ser necessàriament per a marimba o xilòfon, caixa i timbals, respectivament.

## a.2) Lectura a primera vista

Consistirà en la interpretació a primera vista d'un fragment el contingut del qual no serà superior al nivell fixat per a la finalització del curs precedent al sol·licitat.

## b) Llenguatge musical

Inclourà exercicis de lectura rítmica, lectura melòdica, teoria de la música i dictat musical, ajustats als continguts finals del curs precedent al qual opta la persona aspirant.

## 2. Qualificació i ponderació

La prova es qualificarà numèricament entre 0 i 10 punts, amb un màxim d'un decimal, i s'aplicaran els criteris següents:

## a) Pràctica instrumental (60 % de la qualificació final)

Este apartat tindrà caràcter eliminatori, i serà necessària una nota mínima de 5 punts per a poder realitzar l'apartat *b*.

a.1) Interpretació (70 % de la nota de l'apartat *a*)

Perquè este subapartat puga ser ponderat en la qualificació de l'apartat *a*), serà necessari obtindre una qualificació mínima de 5 punts.

a.2) Primera vista (30 % de la nota de l'apartat *a*)

Serà necessària una qualificació mínima de 4 punts perquè puga ponderar-se.

## b) Llenguatge musical (40 % de la qualificació final)

La mitjana aritmètica dels exercicis de lectura rítmica i melòdica, teoria i dictat constituirà el 40 % de la nota final.

Serà imprescindible obtindre almenys 4 punts en cada exercici perquè puga calcular-se esta mitjana.

Este apartat també tindrà caràcter eliminatori, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts.

La prova es considerarà superada únicament quan la persona aspirant obtinga una qualificació mínima de 5 punts en cada un dels apartats *a* i *b*.

Si la persona aspirant realitza la prova d'accés a un mateix curs en més d'una especialitat, la part de llenguatge musical (apartat *b*) es farà una sola vegada, i la qualificació obtinguda serà vàlida per a totes les especialitats sol·licitades.

## ANNEX IV

*Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a primer curs de les ensenyances elementals de dansa*

## 1. Estructura de la prova

La prova d'accés al primer curs de les ensenyances elementals de Dansa avaluarà les capacitats i les aptituds següents:

## a) Condicions físiques

Es valoraran aspectes relacionats amb la flexibilitat, alineació corporal, tonicitat i predisposició física general.

## b) Capacitat dinàmica i psicomotriu

Es consideraran elements com ara coordinació, desplaçaments, control postural i execució de seqüències bàsiques de moviment.

## c) Capacitat rítmica

S'avaluarà la percepció del pols, el seguiment de seqüències rítmiques i la capacitat de sincronització amb estímuls musicals.

## d) Expressió i sensibilitat artística

S'apreciaran qualitats expressives, musicalitat, intenció interpretativa i capacitat comunicativa mitjançant el moviment.

La direcció de cada centre designarà un tribunal avaluador, responsable de valorar cada un dels apartats de la prova.

## 2. Qualificació i ponderació

Cada apartat de la prova rebrà una qualificació numèrica entre 0 i 10 punts, amb un màxim d'un decimal.

La prova es considerarà superada quan la persona aspirant obtinga una qualificació final mínima de 5 punts.

La qualificació final s'obtindrà aplicant la mitjana aritmètica de les puntuacions de tots els apartats.

## ANNEX V

*Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a un curs diferent de primer de les ensenyances elementals de dansa*

## 1. Estructura de la prova

Les proves específiques d'accés a segon, tercer i quart curs de les ensenyances elementals de Dansa constaran dels apartats següents:

a) Dansa Acadèmica

b) Capacitats específiques segons el curs al qual s'opte:

b.1) Accés a 2n curs: Folklore

b.2) Accés a 3r curs: Folklore i Tècnica de Sabata

b.3) Accés a 4t curs: Tècnica de Sabata, Iniciació a la Dansa Contemporània i Escola Bolera

c) Expressió musical i rítmica

## 2. Qualificació i ponderació

La ponderació dels apartats de la prova serà la següent:

a) Dansa Acadèmica: 40 %

b) Capacitats específiques segons el curs sol·licitat: 40 %, distribuïdes segons els subapartats:

b.1) Accés a 2n curs: Folklore.

b.2) Accés a 3r curs: Folklore i Tècnica de Sabata.

b.3) Accés a 4t curs: Tècnica de Sabata, Iniciació a la Dansa Contemporània i Escola Bolera

c) Expressió musical i rítmica: 20 %.

Les qualificacions s'expressaran en una escala numèrica de 0 a 10 punts, amb un màxim d'un decimal. Per a considerar superada la prova serà necessari obtenir una qualificació mínima de 5 punts en cada un dels apartats *a*, *b* i *c*, tots estos amb caràcter eliminatori.

Cada centre, en l'exercici de la seua autonomia i conforme a la normativa vigent, podrà establir la manera en què es ponderen els diferents subapartats.

Els criteris de ponderació els haurà de publicar cada centre abans de l'inici de les proves, seguint el calendari de publicació establert per la normativa aplicable.

## ANNEX VI

*Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a les ensenyances professionals de música*

## 1. Estructura de la prova

La prova d'accés constarà de dos apartats: pràctica instrumental o vocal i exercicis de capacitats teoricopràctiques específiques, organitzats de la manera següent:

## a) Pràctica instrumental o vocal

Es compondrà dels subapartats següents:

## a.1) Interpretació instrumental o vocal

La persona aspirant haurà de presentar un programa de tres obres o moviments de diferent estil, amb un nivell igual o superior a l'establert com a final del curs precedent al qual opta. El tribunal determinarà les parts o els fragments que s'interpretaran.

Es valorarà la interpretació de memòria.

En l'especialitat de percussió, les tres obres hauran de ser necessàriament per a marimba o xilòfon, caixa i timbals, respectivament.

Els centres hauran de publicar, durant el primer trimestre del curs acadèmic, els continguts mínims exigits per a l'accés al primer curs en les especialitats que no disposen d'un currículum en ensenyances elementals, així com una llista orientativa d'obres de referència.

## a.2) Lectura a primera vista

Consistirà en la interpretació d'un fragment a primera vista el contingut del qual no serà superior al nivell fixat com a final del curs precedent al qual s'opta.

En les especialitats que no tinguen currículum en ensenyances elementals, este subapartat no serà exigible per a accedir al primer curs.

## b) Exercicis de capacitats teoricopràctiques específiques segons el curs al qual s'opte

Comprendran els exercicis corresponents a les assignatures del curs immediatament anterior al sol·licitat, així com de cursos previs quan les matèries tinguen desenrotllament curricular en nivells anteriors.

Els subapartats seran els següents:

Accés a 1r curs:

- Llenguatge Musical

Accés a 2n curs:

- Llenguatge Musical
- Idiomes Aplicats al Cant (només en especialitat de Cant)
- Fonaments del Cant Valencià (només en especialitat de Cant Valencià)
- Tabalet (només en especialitat de Dolçaina)

Accés a 3r curs:

- Llenguatge Musical
- Piano/Clau/Guitarra Complementari/ària (en especialitats que no siguen Piano, Clau, Arpa i Orgue)
- Idiomes Aplicats al Cant (només en Cant)
- Fonaments del Cant Valencià (només en Cant Valencià)
- Tabalet (només en Dolçaina)

Accés a 4t curs:

- Harmonia
- Piano/Clau/Guitarra Complementari/ària (en especialitats que no siguen Piano, Clau, Arpa i Orgue)
- Idiomes Aplicats al Cant (només en Cant)
- Fonaments del Cant Valencià (només en Cant Valencià)
- Tabalet (només en Dolçaina)

Accés a 5t curs:

- Harmonia
- Piano/Clau/Guitarra Complementari/ària (en especialitats que no siguen Piano, Clau, Arpa i Orgue)
- Idiomes Aplicats al Cant (només en Cant)
- Fonaments del Cant Valencià (només en Cant Valencià)
- Tabalet (només en Dolçaina)

Accés a 6t curs:

- Anàlisi
- Història de la Música
- Piano/Clau/Guitarra Complementari/ària (en especialitats que no siguen Piano, Clau, Arpa i Orgue)
- Idiomes Aplicats al Cant (només en Cant)
- Fonaments del Cant Valencià (només en Cant Valencià)
- Acompanyament (només en Piano, Clau, Orgue, Guitarra, Guitarra Elèctrica i Baix Elèctric)
- Introducció a l'Etnomusicologia (només en Cant Valencià)
- Tabalet (només en Dolçaina)

Observació Tècnica sobre Idiomes Aplicats al Cant:

Els exercicis d'esta matèria tractaran sobre els continguts de tots els cursos previs al nivell al qual s'opta, seguint la seqüenciació establida en la programació del centre.

2. Qualificació i ponderació:

La prova es qualificarà de 0 a 10 punts, amb un màxim d'un decimal. Per a superar la prova serà necessari obtindre almenys 5 punts en cada un dels apartats *a* i *b*, els dos amb caràcter eliminatori.

La ponderació serà la següent:

a) Pràctica instrumental o vocal (60 %)

Este apartat tindrà caràcter eliminatori i exigirà una qualificació mínima de 5 punts per a permetre l'accés al càlcul de l'apartat *b*.

a.1) Interpretació (70 % de la nota de l'apartat *a*)

Serà necessari obtindre mínim 5 punts perquè la ponderació siga aplicable.

Per a les especialitats exemptes de lectura a primera vista, esta qualificació constituirà el 100 % de l'apartat *a*.

a.2) Lectura a primera vista (30 % de la nota de l'apartat *a*)

Serà necessari obtindre mínim 4 punts perquè la ponderació puga ser aplicada.

b) Exercicis de capacitats teoricopràctiques específiques (40 %)

La mitjana aritmètica dels subapartats constituirà la nota de l'apartat *b*. Per a calcular esta mitjana serà necessari obtindre mínim 4 punts en cada subapartat. Este apartat tindrà caràcter eliminatori.

Altres disposicions aplicables

Si la persona aspirant realitza la prova d'accés a un mateix curs en diverses especialitats, els exercicis comuns de l'apartat b) (teòric pràctic) es realitzaran una única vegada, sent la qualificació vàlida per a totes les especialitats sol·licitades.

## ANNEX VII

*Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a primer curs de les ensenyances professionals de dansa*

## 1. Estructura de la prova

La prova d'accés constarà dels apartats següents:

## a) Exercicis propis de l'especialitat sol·licitada

Inclouran un exercici d'improvisació, així com els exercicis que corresponguen a les exigències tècniques i expressives de cada especialitat.

Els centres hauran de publicar, durant el primer trimestre del curs acadèmic, la relació de continguts mínims exigits per a la prova d'accés al primer curs de les ensenyances professionals en cada especialitat oferida.

## b) Música

Este apartat inclourà exercicis destinats a valorar la percepció musical, la sensibilitat rítmica i l'adequació musical aplicades a la dansa.

## 2. Qualificació i ponderació:

La ponderació dels apartats serà la següent:

## a) Exercicis propis de l'especialitat: 80 %

Tindrà caràcter eliminatori, i serà necessària una qualificació mínima de 5 punts sobre 10 per a poder accedir al càlcul de l'apartat *b*.

## b) Música: 20 %

Serà necessari obtindre una qualificació mínima de 4 punts sobre 10 perquè la ponderació pugui ser aplicada.

Les qualificacions finals s'expressaran en una escala numèrica de 0 a 10, amb un màxim d'un decimal.

La prova es considerarà superada quan la persona aspirant obtinga una qualificació final mínima de 5 punts.

Altres disposicions aplicables

Si la persona aspirant realitza la prova d'accés a més d'una especialitat en el mateix curs, l'apartat *b*, Música, es realitzarà una única vegada, i la qualificació obtinguda serà vàlida per a totes les especialitats sol·licitades.

## ANNEX VIII

*Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a un curs diferent de primer de les ensenyances professionals de dansa*

## 1. Estructura de la prova

La prova d'accés constarà dels apartats següents:

## a) Exercicis propis de l'especialitat

Tractaran sobre els continguts finals de les assignatures específiques de l'especialitat corresponents al curs immediatament anterior al sol·licitat.

## b) Exercicis teoricopràctics

Tractaran sobre els continguts finals de les assignatures de caràcter comú del curs precedent al qual s'opte.

## 2. Qualificació i ponderació

La ponderació dels apartats serà la següent:

## a) Exercicis propis de l'especialitat: 80 %

Tindrà caràcter eliminatori.

Serà necessari obtindre una qualificació mínima de 5 punts sobre 10 per a accedir al càlcul de l'apartat *b*.

## b) Exercicis teoricopràctics: 20 %

Serà necessari obtindre una qualificació mínima de 4 punts sobre 10 perquè puga aplicar-se la ponderació.

Les qualificacions s'expressaran en una escala numèrica de 0 a 10 punts, amb un màxim d'un decimal.

Per a considerar superada la prova, la persona aspirant haurà d'obtindre una qualificació final mínima de 5 punts, una vegada aplicades les ponderacions corresponents als apartats *a* i *b*.

Altres disposicions aplicables

Si la persona aspirant fa la prova d'accés al mateix curs en més d'una especialitat, l'apartat *b* es realitzarà una sola vegada, i la qualificació obtinguda serà vàlida per a totes les especialitats sol·licitades.

## ANNEX IX

*Procediment d'autorització a primer curs d'ensenyances elementals de música i dansa per a aspirants de 7 anys*

Podran sol·licitar l'autorització per a participar en les proves d'accés al primer curs de les ensenyances elementals de Música o de Dansa les persones aspirants que complisquen set anys durant l'any natural de realització de la prova i es troben en algun dels supòsits següents:

a) Aspirants amb altes capacitats intel·lectuals

Les persones aspirants hauran d'adjuntar a la seua sol·licitud un informe sociopsicopedagògic emés pel servei d'orientació educativa de la xarxa pública de la Generalitat Valenciana, o un gabinet psicopedagògic autoritzat, en el qual conste expressament la condició d'altres capacitats intel·lectuals.

La direcció del centre validarà les sol·licituds que presenten la documentació requerida, sempre que s'aporten en forma i termini, segons el calendari establert.

b) Aspirants amb precocitat extraordinària acreditada per a la disciplina artística

Les persones aspirants hauran d'adjuntar a la seua sol·licitud la documentació següent:

1. Escrit de motivació, presentat pels representants legals, que justifique la sol·licitud de participació en les proves d'accés.
2. Informe acreditatiu d'aptituds artístiques, emés i firmat pel professorat que haja impartit docència directa a l'aspirant, o un professional qualificat en el corresponent àmbit (música o dansa).

ANNEX X

*Tipus d'adaptacions i documentació que cal aportar*

Situació de necessitat específica de suport educatiu (NESE)	Tipus d'adaptació*	Documentació acreditativa
Necessitats educatives especials (NEE)	Discapacitat auditiva	**Informe sociopsicopedagògic emès pel centre d'ensenyances de règim general, en cas d'estar escolaritzat. Si el centre no disposa d'orientació autoritzada, se sol·licitarà el vistiplau del personal de coordinació territorial d'orientació de la UEO.  Certificat de discapacitat, si és el cas.  Informes mèdics d'especialista per a TEA, en cas de no estar escolaritzat.
	Discapacitat visual	
	Discapacitat motriu	
	Discapacitat intel·lectual	
Incorporació tardana al sistema educatiu valencià	Trastorns de l'espectre de l'autisme (TEA)	Informes mèdics d'especialista per a TEA, en cas de no estar escolaritzat.
	Desconeixement d'una o les dos llengües oficials	**Informe sociopsicopedagògic emès pel centre d'ensenyances de règim general, en cas d'estar escolaritzat. Si el centre no disposa d'orientació autoritzada, se sol·licitarà el vistiplau del personal de coordinació territorial d'orientació de la UEO.
Dificultats específiques d'aprenentatge	Trastorns de la comunicació i del llenguatge	**Informe sociopsicopedagògic emès pel centre d'ensenyances de règim general, en cas d'estar escolaritzat. Si el centre no disposa d'orientació autoritzada, se sol·licitarà el vistiplau del personal de coordinació territorial d'orientació de la UEO.  Informes mèdics d'especialista, en cas de no estar escolaritzat.
	Trastorns de la parla	
Trastorn per déficit d'atenció o hiperactivitat (TDAH)	Déficit d'atenció, hiperactivitat/impulsivitat o les dos	Informes mèdics d'especialista, en cas de no estar escolaritzat.
	A, L	

\* Tipus d'adaptació:

A. Ampliació del temps per a realitzar els exercicis que conformen la prova.

B. Ubicació específica a l'aula, en funció de les necessitats, si és possible:

- Primeres files.

- Lluny de sorolls, focus de llum o altres interferències.

- Uns altres (cal especificar-ho en l'informe corresponent).
  - C. Ubicació en una aula de suport
  - D. Alçar-se dins de l'aula durant la realització de la prova.
  - E. Eixir de l'aula (bany, passadís, etc.) durant la realització de la prova.
  - F. Text amb font i grandària de lletra accessible i interlineat diferent per a facilitar la lectura, adaptats a la mesura personalitzada indicada en l'informe corresponent.
  - G. Prova en braille o combinació de braille amb altres formats.
  - H. Lectura en veu alta dels enunciats.
  - I. Proporcionar per altres mitjans les instruccions orals que es donen durant la prova (suports visuals, llengua de signes).
  - J. Ús de suports visuals:
    - Separadors visuals entre preguntes.
    - Síntesi de l'estructura de l'examen a l'inici.
    - Destacar visualment els enunciats.
  - K. Productes de suport i dispositius tecnològics per a l'accés a la informació, a la comunicació, a la mobilitat i a l'autonomia personal (especificat degudament en l'informe corresponent).
  - L. Atenció més personalitzada per part de les persones examinadores durant l'examen i en el moment en què este s'entrega (cal justificar degudament i especificar tasques en l'informe corresponent).
  - M. Reducció de la penalització per faltes d'ortografia.
- \*\* Els centres educatius d'ensenyança de règim general, tant els sostinguts amb fons públics com els centres privats no concertats, han d'emetre els informes sociopsicopedagògics exclusivament en el mòdul d'inclusió d'ITACA 3. En el cas dels centres privats no concertats, hauran d'accedir a ITACA 3 amb el perfil «direcció\_no concertat» o «titular\_centre» i donar accés al personal d'orientació educativa del seu centre al «perfil d'orientació» perquè puguen elaborar l'informe.**
- L'informe sociopsicopedagògic ha d'acreditar les circumstàncies personals de l'alumnat.
- En la realització de l'informe sociopsicopedagògic es tindran en compte les consideracions següents:

- a) *En el motiu, s'ha de seleccionar «Proves accés (ensenyances règim especial)».*
- b) *En la proposta de mesures se seleccionarà «Adaptació de les proves d'accés a les ensenyances de règim especial».*
- c) *En l'apartat «Justificació i orientacions per al desenvolupament i avaluació de les mesures proposades», s'indicarà, de manera clara, la proposta específica de les adaptacions d'accés que l'alumnat requerix per a realitzar les proves d'accés a les ensenyances de règim especial.*
- d) *Per a l'alumnat que presenta dificultats específiques d'aprenentatge, l'informe inclourà els resultats de l'avaluació realitzada pel professorat d'orientació educativa, que ha d'incloure l'administració de proves estandaritzades de diagnòstic amb aplicació individual.*