

BASES DEL “XX PREMIO DE INTERPRETACIÓN CONSERVATORIO DE MÚSICA MUNICIPAL” 2026

1- OBJETO Y FINALIDAD DE LA CONVOCATORIA.

- Difundir y recompensar el trabajo de los alumnos que cursan Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio.
- Valorar el esfuerzo de los alumnos que empiezan y continúan sus estudios Profesionales de Música.
- Difundir la música clásica y el trabajo que se realiza en el centro dentro del municipio.
- Dar a conocer a los jóvenes intérpretes que se están formando.

2- CRÉDITO PRESUPUESTARIO.

Los premios se imputarán con cargo a la aplicación presupuestaria 318.32650.48114 del vigente presupuesto municipal.

3- IMPORTE DE LOS PREMIOS A OTORGAR.

Grupo A: alumnos matriculados en 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales.

Grupo B: alumnos matriculados en 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales.

Grupo C: alumnos matriculados en 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales.

Para cada grupo, se establece un premio consistente en diploma y dotación económica de 200 euros.

Mención de honor: Diploma

El 1er premio del Grupo A, además, podrá tocar un movimiento de concierto solista acompañado por los alumnos de la asignatura de Orquesta y/o Banda durante el curso académico siguiente.

MEJOR INTÉRPRETE LOCAL PREMIO FRANCISCO MARTÍNEZ OTS: Premio al mejor Intérprete de la localidad de Mutxamel de los alumnos participantes en la edición: diploma y dotación económica de 200 euros.

Un mismo alumno no podrá ganar el 1er premio dos años consecutivos dentro del mismo grupo (A, B o C).

4- REQUISITOS QUE DEBERÁN CUMPLIR LOS PARTICIPANTES.

Podrán participar los alumnos matriculados en Enseñanzas Profesionales (1º a 6º curso) en el Conservatorio Profesional Municipal de Música *Rafael Rodríguez Albert* de Mutxamel que hayan obtenido una nota mínima de 8 en la especialidad instrumental a la que opten en el 1er trimestre del curso académico 2025-2026. En el caso de las especialidades formadas por diferentes tipos instrumentales, se podrán presentar en cualquier formato indistintamente.

5- ÓRGANOS COMPETENTES PARA LA INSTRUCCIÓN Y RESOLUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO.

La instrucción del procedimiento de concesión de los premios corresponde a la unidad administrativa del Área de Servicios a la Persona. Una vez confeccionada la lista de participantes admitidos al concurso, se publicará en el portal informático municipal, el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Mutxamel y del Conservatorio, así como cualquier otra información que necesite ser publicada.

En el mismo anuncio se publicarán las obras obligadas de cada especialidad que el Jurado haya decidido proponer por mayoría de sus miembros, de entre las propuestas previamente por el Claustro de Profesores del Conservatorio. También se darán a conocer en el mismo anuncio el día y la hora de celebración de las pruebas eliminatorias, a cuyo efecto los participantes serán llamados por orden alfabético, hasta un máximo de dos veces, y en caso de no comparecer se tendrán por decaídos en el concurso.

6- FORMA, PLAZO Y LUGAR PARA LA PRESENTACIÓN DE LA SOLICITUD.

Los alumnos que cumplan los requisitos recogidos en estas bases y deseen participar deberán tramitar su solicitud en modelo normalizado a través de la sede electrónica en la Web del Ayuntamiento o bien en la Oficina Municipal de Atención al Ciudadano con cita previa, de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas, dentro del periodo del **2 al 8 de febrero de 2026**. Por parte del Conservatorio se incorporará al expediente una relación certificada por la secretaría donde conste, por cada alumno participante, la calificación correspondiente al 1er trimestre de la asignatura por la cual se presenta al concurso.

Los concursantes al presentar su solicitud aceptan tácitamente la totalidad de estas bases.

La documentación presentada no se devolverá en ningún caso. La falsedad en los datos presentados en la documentación invalidará al concursante.

7- CRITERIOS DE VALORACIÓN PARA LA CONCESIÓN DE LOS PREMIOS.

Se valorará:

- Que se toque de memoria
- Dominio técnico
- Adecuación al estilo histórico
- Seguridad y control
- Expresividad interpretativa

8- COMPOSICIÓN DEL JURADO.

El Jurado estará formado por:

- El Alcalde de Mutxamel o persona en quien delegue, que ostentará el cargo de Presidente/a del Jurado.
- El Concejal delegado de Educación.
- El Director del Conservatorio o persona en que delegue.
- El claustro de profesores del Conservatorio "Rafael Rodríguez Albert".
- El/La Presidente/a o miembro de la AMPA del Conservatorio que esta asociación determine.
- El Secretario del Ayuntamiento o por delegación de éste el Secretario del Conservatorio, que actuará con voz y voto, como secretario del Jurado.
- Un músico local.

La composición de los miembros del Jurado se hará pública en el momento de la aparición de la lista de los participantes admitidos al concurso. El jurado se compondrá siempre de un número impar para evitar empates en la medida de lo posible. El fallo del Jurado es inapelable.

9- PROCEDIMIENTO PARA LA CONCESIÓN DE LOS PREMIOS.

FASES DEL CONCURSO. Se realizan dos pruebas selectivas, una prueba eliminatoria y una prueba final. Las pruebas tendrán lugar en EL Auditorio del conservatorio. La prueba eliminatoria tendrá lugar el **11 de febrero del 2026**. La fase final tendrá lugar el **28 de Abril del 2026**.

DESARROLLO DE LAS PRUEBAS. En la prueba eliminatoria los participantes interpretarán una obra obligada determinada por el Jurado. Las que tengan acompañamiento de piano tendrán que interpretarlas con él. La organización podrá poner a disposición del concursante un pianista acompañante, siempre y cuando se haya

solicitado con el suficiente tiempo de antelación y teniendo en cuenta la disponibilidad de los posibles profesores acompañantes. La pieza o movimiento tendrá una duración máxima de 7 minutos.

Solamente pasarán a la prueba final un máximo de tres participantes de cada uno de los grupos. En la prueba final los participantes interpretarán una obra libre de distinto compositor y estilo, con una duración máxima de 15 minutos. Las obras a interpretar que tengan acompañamiento de piano tendrán que ser acompañadas, la organización podrá poner a disposición del concursante un pianista acompañante, siempre y cuando se haya solicitado con el suficiente tiempo de antelación y teniendo en cuenta la disponibilidad de los posibles profesores acompañantes. Los concursantes deberán entregar al Jurado en el momento de su actuación dos copias de las partituras de las obras de libre elección que interpreten.

El voto de cada uno de los miembros del jurado se hará por escrito. En la 1ª fase todos los miembros del jurado votarán a tres alumnos/as para pasar a la fase final. En la fase final se votará en primer lugar el Primer premio, y en una segunda votación la Mención de Honor. Tanto el 1er Premio como la Mención de Honor se ganarán por unanimidad o por mayoría. En caso de empate, este se resolverá mediante una ronda de votación nominal. En caso de 2º empate, éste quedará *ex aequo* entre los dos finalistas.

10- PLAZO DE RESOLUCIÓN Y NOTIFICACIÓN.

El plazo de resolución y notificación de la convocatoria será de 6 meses.

11- INDICACIÓN DE SI LA RESOLUCIÓN PONE FIN A LA VÍA ADMINISTRATIVA, Y EN CASO CONTRARIO, ÓRGANO ANTE EL QUE HA DE INTERPONERSE RECURSO CORRESPONDIENTE.

Contra la resolución que resuelve la convocatoria, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer, potestativamente, recurso de reposición ante el mismo órgano que la haya dictado en el plazo de un mes, o interponer directamente recurso contencioso-administrativo ante el Juzgado de este orden de Alicante, en el plazo de dos meses, computándose en todo caso los plazos a partir del día siguiente al de la recepción de la notificación, advirtiéndole que tales recursos no suspenden la ejecución de esta resolución y ello sin perjuicio de que pueda ejercitar cualquier otro que estime procedente.

12- MEDIO DE NOTIFICACIÓN O PUBLICACIÓN DE LA CONCESIÓN DE LOS PREMIOS.

La notificación o publicación de los actos del procedimiento se hará mediante su inserción en los tabloneros de anuncios del Ayuntamiento y del Conservatorio y en página web municipal o mediante notificación individual a los interesados.

13- OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS.

Los beneficiarios de los premios objeto de esta convocatoria, quedan sometidos al cumplimiento de las obligaciones que con carácter general se establecen en los artículos 13 y 14 de la Ley General de Subvenciones, en el R.D. 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones.

La participación en este Concurso implica, por parte de los solicitantes, el conocimiento y la íntegra aceptación de la presente convocatoria, como también de todas las decisiones que adopte el Jurado para que aquellas puedan ser interpretadas o aplicadas. Su incumplimiento implicará la eliminación automática en la presente edición, y en su caso, el reintegro al Ayuntamiento de la cantidad percibida como premio.

La decisión del Jurado será inapelable. Cualquier circunstancia no prevista en esta convocatoria o si existieran dudas sobre la interpretación de la misma, será resuelta según criterio del Jurado Calificador.

14- SISTEMA DE ABONO DE LOS PREMIOS.

El pago de la subvención se realizará por la Tesorería Municipal mediante transferencia bancaria.

ANEXO I

PIEZAS OBLIGADAS XX PREMIO DE INTERPRETACIÓN 2026 Conservatorio “Rafael Rodríguez Albert” de Mutxamel

GRUPO A = alumnos de 5º y 6º Enseñanzas Profesionales

GRUPO B = alumnos de 3º y 4º Enseñanzas Profesionales

GRUPO C = alumnos de 1º y 2º Enseñanzas Profesionales

➤ PIANO

GRUPO A = *ETUDE 111* H. MONTGEROULT

GRUPO B = *KRAKOVIAK*..... H. KRZYZANOWSKA

GRUPO C = *GAUCHO – CORTA JACA*..... F. GONZAGA

➤ GUITARRA

GRUPO A = *ENGLISH SUITE*... J. W. DUARTE

➤ PERCUSIÓN

GRUPO B = *CHARADE*..... ALICE GÓMEZ

➤ **FLAUTA TRAVESERA**

GRUPO A = *CONCIERTO EN SOL M, 1º mov.* PERGOLESI

➤ **CLARINETE**

GRUPO A = *SONATA (3º Tiempo)* F. POULENC

GRUPO B = *SONATA OP.167 (4º Tiempo)* C. SAINT-SAËNS

GRUPO C = *PIEZA EN Solm* G. PIERNÉ

➤ **SAXO**

GRUPO A = *SONATA (1º Mov.)* F. DECRUCK

GRUPO B = *CONCERTO (1º Mov.)* R. BINGE

GRUPO C = *FANTASIE IMPROMTU.* A. JOLIVET

➤ **TROMPETA**

GRUPO A = *CONCIERTO* J. N. HUMMEL

GRUPO B = *CONCIERTO* J. B. NERUDA

GRUPO C = *EOLO EL REY* FERRER FERRÁN

➤ **TROMPA**

GRUPO A = *CANCIÓN SIN PALABRAS Op. 2* O. FRANZ

➤ **TROMBÓN**

GRUPO A = *SONATA en Fam (1º y 2º Mov.)* G. P. TELEMANN

GRUPO B = *ROMANCE Op 21* A. JORGENSEN

➤ **VIOLA**

GRUPO A = *SONATA en Rem* M. GLINKA

➤ **VIOLONCHELO**

GRUPO A = *ELEGÍA Op. 24* G. FAURÉ

GRUPO B = *GAVOTTE Op. 23 nº 2* D. POPPER

GRUPO C = *TARANTELLA Op. 23* W. H. SQUIRE

BASES DEL "XX PREMI D'INTERPRETACIÓ CONSERVATORI DE MÚSICA MUNICIPAL" 2026

1- OBJECTE I FINALITAT DE LA CONVOCATÒRIA.

- Difondre i recompensar el treball dels alumnes que cursen Ensenyaments Professionals en el Conservatori.
- Valorar l'esforç dels alumnes que comencen i continuen els seus estudis Professionals de Música.
- Difondre la música clàssica i el treball que es realitza en el centre dins del municipi.
- Donar a conèixer als joves intèrprets que s'estan formant.

2- CRÈDIT PRESSUPOSTARI.

Els premis s'imputaran amb càrrec a l'aplicació pressupostària 318.32650.48114 del vigent pressupost municipal.

3- IMPORT DELS PREMIS A ATORGAR.

Grup A: alumnes matriculats en 5é i 6é d'Ensenyaments Professionals.

Grup B: alumnes matriculats en 3r i 4t d'Ensenyaments Professionals.

Grup C: alumnes matriculats en 1r i 2n d'Ensenyaments Professionals.

Per a cada grup, s'estableix un premi consistent en diploma i dotació econòmica de 200 euros

Esment d'honor: Diploma

El 1r premi del Grup A, a més, podrà tocar un moviment de concert solista acompanyat pels alumnes de l'assignatura d'Orquestra i/o Banda durant el curs acadèmic següent.

MILLOR INTÈRPRET LOCAL PREMI FRANCISCO MARTÍNEZ OTS: Premi al millor intèrpret de la localitat de Mutxamel dels alumnes participants en l'edició: diploma i dotació econòmica de 200 euros.

Un mateix alumne no podrà guanyar el 1r premi dos anys consecutius dins del mateix grup (A, B o C).

4- REQUISITS QUE HAN DE COMPLIR ELS PARTICIPANTS.

Podran participar els alumnes matriculats en Ensenyaments Professionals (1r a 6é curs) en el Conservatori Professional Municipal de Música *Rafael Rodríguez Albert* de Mutxamel que hagen obtingut una nota mínima de 8 en l'especialitat instrumental a la qual opten en el 1r trimestre del curs acadèmic 2025-2026. En el cas de les especialitats formades per diferents tipus instrumentals, es podrán presentar en qualquier format indistintament.

5- ÒRGANS COMPETENTS PER A LA INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DEL PROCEDIMENT.

La instrucció del procediment de concessió dels premis correspon a la unitat administrativa de l'Àrea de Serveis a la Persona. Una vegada confeccionada la llista de participants admesos al concurs, es publicarà en el portal informàtic municipal, el tauler d'anuncis de l'Ajuntament de Mutxamel i del Conservatori, així com qualsevol altra informació que necessiti ser publicada.

En el mateix anunci es publicaran les obres obligades de cada especialitat que el Jurat haja decidit proposar per majoria dels seus membres, d'entre les propostes prèviament pel Claustre de Professors del Conservatori. També es donaran a conèixer en el mateix anunci el dia i l'hora de celebració de les proves eliminatòries, a l'efecte de les quals els participants seran cridats per ordre alfabètic, fins a un màxim de dos vegades, i en cas de no comparèixer es tindran per decaiguts en el concurs.

6- FORMA, TERMINI I LLOC PER A LA PRESENTACIÓ DE LA SOL·LICITUD.

Els alumnes que complisquen els requisits recollits en aquestes bases i desitgen participar han de tramitar la seua sol·licitud en model normalitzat a través de la seua electrònica en la Web de l'Ajuntament o bé en l'Oficina Municipal d'Atenció al Ciutadà amb cita prèvia, de dilluns a divendres de 9.00 a 14.00 hores, dins del període del **2 al 8 de febrer de 2026**. Per part del Conservatori s'incorporarà a l'expedient una relació certificada per la secretaria on consti, per cada alumne participant, la qualificació corresponent al 1r trimestre de l'assignatura per la qual es presenta al concurs.

Els concursants en presentar la seua sol·licitud accepten tàcitament la totalitat d'aquestes bases.

La documentació presentada no es retornarà en cap cas. La falsedat en les dades presentades en la documentació invalidarà al concursant.

7- CRITERIS DE VALORACIÓ PER A LA CONCESSIÓ DELS PREMIS.

Es valorarà:

- Que es toqui de memòria
- Domini tècnic
- Adequació a l'estil històric
- Seguretat i control
- Expressivitat interpretativa

8- COMPOSICIÓ DEL JURAT.

El Jurat estarà format per:

- L'Alcalde de Mutxamel o persona en qui delegui, que ostentarà el càrrec de President/a del Jurat.
- El Regidor delegat d'Educació..
- El Director del Conservatori o persona en què delegui.
- El claustre de professors del Conservatori "Rafael Rodríguez Albert".
- El/la President/a o membre de l'AMPA del Conservatori que aquesta associació determine.
- El Secretari de l'Ajuntament o per delegació d'aquest el Secretari del Conservatori, que actuarà amb veu i vot, com a secretari del Jurat.
- Un músic local.

La composició dels membres del Jurat es farà pública en el moment de l'aparició de la llista dels participants admesos al concurs. El jurat es compondrà sempre d'un nombre imparell per a evitar empats en la mesura que siga possible. La decisió del Jurat és inapel·lable.

9- PROCEDIMENT PER A LA CONCESSIÓ DELS PREMIS.

FASES DEL CONCURS. Es realitzen dos proves selectives, una prova eliminatòria i una prova final. Les proves tindran lloc a l'Auditori del conservatori. La prova eliminatòria tindrà lloc el **11 de febrer del 2026**. La fase final tindrà lloc el **28 d'abril del 2026**.

DESENVOLUPAMENT DE LES PROVES. En la prova eliminatòria els participants interpretaran una obra obligada determinada pel Jurat. Les que tinguin acompanyament de piano hauran d'interpretar-les amb ell. L'organització podrà posar a la disposició del concursant un pianista acompanyant, sempre que s'haja sol·licitat amb el suficient temps d'antelació i tenint en compte la disponibilitat dels possibles professors acompanyants. La peça o moviment tindrà una duració màxima de 7 minuts.

Solament passaran a la prova final un màxim de tres participants de cadascun dels grups. En la prova final els participants interpretaran una obra lliure de diferent compositor i estil, amb una duració màxima de 15 minuts.

Les obres a interpretar que tinguin acompanyament de piano han de ser acompanyades, l'organització podrà posar a la disposició del concursant un pianista acompanyant, sempre que s'haja sol·licitat amb el suficient temps d'antelació i tenint en compte la disponibilitat dels possibles professors acompanyants. Els concursants han d'entregar al Jurat en el moment de l'actuació dos còpies de les partitures de les obres de lliure elecció que interpreten. El vot de cadascun dels membres del jurat es farà per escrit. En la 1a fase tots els membres del jurat votaran a tres alumnes per a passar a la fase final. En la fase final es votarà en primer lloc el Primer premi, i en una segona votació la Menció d'Honor. Tant el 1r Premi com la Menció d'Honor es guanyaran per unanimitat o per majoria. En cas d'empat, aquest es resoldrà mitjançant una ronda de votació nominal. En cas de 2n empat, aquest quedarà *ex aequo* entre els dos finalistes.

10- TERMINI DE RESOLUCIÓ I NOTIFICACIÓ.

El termini de resolució i notificació de la convocatòria serà de 6 mesos.

11- INDICACIÓ DE SI LA RESOLUCIÓ POSA FI A LA VIA ADMINISTRATIVA, I EN CAS CONTRARI, ÒRGAN DAVANT EL QUAL HA D'INTERPOSAR-SE RECURS CORRESPONENT.

Contra la resolució que resol la convocatòria, que posa fi a la via administrativa, cal interposar, potestativament, recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'haja dictada en el termini d'un mes, o interposar directament recurs contenciós administratiu davant el Jutjat d'aquest ordre d'Alacant, en el termini de dos mesos, computant-se en tot cas els terminis a partir de l'endemà de la recepció de la notificació, advertint-li que tals recursos no suspelen l'execució d'aquesta resolució i això sense perjudici que pugui exercitar qualsevol altre que estimi procedent.

11- MITJÀ DE NOTIFICACIÓ O PUBLICACIÓ DE LA CONCESSIÓ DELS PREMIS.

La notificació o publicació dels actes del procediment es farà mitjançant la seua inserció en els taulers d'anuncis de l'Ajuntament i del Conservatori i en pàgina web municipal o mitjançant notificació individual als interessats.

12- OBLIGACIONS DELS BENEFICIARIS.

Els beneficiaris dels premis objecte d'aquesta convocatòria queden sotmesos al compliment de les obligacions que amb caràcter general s'estableixen en els articles 13 i 14 de la Llei General de Subvencions, en l'RD 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei General de Subvencions.

La participació en aquest Concurs implica, per part de qui hi sol·licita, el coneixement i l'íntegra acceptació de la present convocatòria, com també de totes les decisions que adopti el Jurat perquè aquelles puguin ser interpretades o aplicades. El seu incompliment implicarà l'eliminació automàtica en la present edició, i en el seu cas, el reintegrament a l'Ajuntament de la quantitat percebuda com a premi.

La decisió del Jurat serà inapel·lable. Qualsevol circumstància no prevista en aquesta convocatòria o si existiren dubtes sobre la interpretació d'aquesta, serà resolta segons criteri del Jurat Qualificador.

13- SISTEMA D'ABONAMENT DELS PREMIS.

El pagament de la subvenció es realitzarà per la Tresoreria Municipal mitjançant transferència bancària.

ANNEX I

PECES OBLIGADES XX PREMI D'INTERPRETACIÓ 2026 **Conservatori "Rafael Rodríguez Albert" de Mutxamel**

GRUP A = alumnes de 5é i 6é Ensenyaments Professionals GRUP

B = alumnes de 3r i 4t Ensenyaments Professionals GRUP C =

alumnes de 1r i 2n Ensenyaments Professionals

➤ **PIANO**

GRUP A = *ETUDE 111*..... H. MONTGEROULT

GRUP B = *KRAKOVIAK*..... H. KRZYZANOWSKA

GRUP C = *GAUCHO – CORTA JACA* F. GONZAGA

➤ **GUIARRA**

GRUP A = *ENGLISH SUITE*... J. W. DUARTE

➤ **PERCUSSIÓ**

GRUP B = *CHARADE* ALICE GÓMEZ

➤ **FLAUTA TRAVESSERA**

GRUP A = *CONCERTO EN SOL M, 1º mov.*..... PERGOLES

➤ **CLARINET**

GRUP A = *SONATA (3º Tiempo)*..... F. POULENC

GRUP B = *SONATA OP.167 (4º Tiempo)*... C. SAINT-SAËNS

GRUP C = *PEÇA EN Solm*..... G. PIERNÉ

➤ **SAXO**

GRUP A = *SONATA (1º Mov.)*..... F. DECRUCK

GRUP B = *CONCERT (1º Mov.)*..... R. BINGE

GRUP C = *FANTASIE IMPROMTU.*..... A. JOLIVET

➤ **TROMPETA**

GRUP A = *CONCERT*..... J. N. HUMMEL

GRUP B = *CONCERT*..... J. B. NERUDA

GRUP C = *EOLO EL REI*..... FERRER FERRÁN

➤ **TROMPA**

GRUP A = *CANÇÓ SENSE PARAULES Op. 2*..... O. FRANZ

➤ **TROMBÓ**

GRUP A = *SONATA en Fam (1º y 2º Mov.)*..... G. P. TELEMANN

GRUP B = *ROMANCE Op 21*..... A. JORGENSEN

➤ **VIOLA**

GRUP A = *SONATA en Rem*..... M. GLINKA

➤ **VIOLONCEL**

GRUP A = *ELEGIA Op. 24*..... G. FAURÉ

GRUP B = *GAVOTTE Op. 23 nº 2*..... D. POPPER

GRUP C = *TARANTELLA Op. 23*..... W. H.

