



PREMIS PROFESSIONALS DE MÚSICA, curs 2024-2025

RESOLUCIÓ de 6 de maig de 2025, de la Direcció General de Centres Docents, per la qual es convoquen en la Comunitat Valenciana la fase en el centre i la fase autonòmica dels premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs els estudis professionals de les ensenyances de Música i Dansa en el curs acadèmic 2024-2025

Es convoquen premis professionals per a l'alumnat que haja conclòs les Ensenyances Professionals de Música en conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques professionals de la Comunitat Valenciana, en el curs acadèmic 2024-2025 i complisquen els següents **requisits**:

FASE CENTRE:

- Aconseguir, en els **dos últims cursos de les Ensenyances Professionals** de música una nota mitjana igual o superior a **8 punts**.

- Així mateix, haurà d'obtindre la següent qualificació específica segons el premi al qual opte:

a) Premis Professionals de música, un per cada especialitat Instrumental:

Obtindre una qualificació mínima de **9 punts** en l'assignatura específica, **tant en quint curs com en sext curs** de la especialitat a la qual s'opte.

b) Premi Professional de música, modalitat Història de la Música:

Obtindre una qualificació mínima de **9 punts** en els dos cursos d'esta assignatura.

c) Premi Professional de música, modalitat Música de Cambra:

Obtindre una qualificació mínima de **9 punts** en els dos últims cursos d'esta assignatura, així com una qualificació mínima de **8 punts** en sext curs d'instrument.

A este efecte, les assignatures convalidades no seran tingudes en compte en el càlcul de la nota mitjana. En el cas de l'alumnat que haja ingressat en sext curs, la nota mitjana estarà referida únicament a les assignatures d'este curs.



FASE AUTONÒMICA

Podrà accedir a la Fase Autònica l'alumnat que hi haja obtingut el premi en la Fase Centre, en l'especialitat o modalitat corresponent.

-Termini de presentació

FASE CENTRE:

El termini de presentació d'Instàncies serà del **23 al 27 de Juny del 2025**. Enviar sol·licitud juntament amb la resta de documentació al correu del conservatori: conservatorio@mutxamel.org

FASE AUTONÒMICA

El termini per a la presentació de sol·licituds s'obrirà una vegada hi haja finalitzada la Fase de Centre. El termini de presentació de sol·licituds finalitzarà el 8 de juliol de 2025.

-Documentació a presentar

FASE CENTRE

Els participants comunicaran i aportaran, en el moment de presentar la **sol·licitud** (Annex I):

Programa que realitzaran entregant tres còpies de cada una de les peces a interpretar, o del tema a exposar en el cas de la modalitat d'Història de la Música.

FASE AUTONÒMICA

A les sol·licituds s'adjuntarà còpia de l'Acta per la qual es concedix el premi en la Fase de Centre al sol·licitant, segons l'annex II, i un certificat de l'expedient acadèmic de l'alumnat, especificant la nota mitjana obtinguda en els dos últims cursos de les Ensenyances Professionals de música, i les qualificacions corresponents.



-Realització de les proves

FASE CENTRE: 1 de Juliol del 2025

FASE AUTONÒMICA: La prova de la Fase Autònoma es realitzarà els dies 21, 22, 23 i 24 de juliol de 2025 en el Conservatori Professional de Música de Llíria de València.

El dia i l'hora de realització de la prova es comunicaran a l'alumnat admés per mitjà de la publicació d'esta informació en l'adreça web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport,

[http:// www.ceice.gva.es/va/web/enseanzas-regimen-especial/inicio](http://www.ceice.gva.es/va/web/enseanzas-regimen-especial/inicio)

-Contingut de la prova

ORDE 76/2014, de 16 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen en la Comunitat Valenciana els premis professionals per a l'alumnat que ha conclòs les ensenyances professionals de música o de dansa.

1. Les proves estaran basades en els currículums oficials de la Comunitat Valenciana establits en el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances.

2. En el Premi d'Instrument, la prova constarà, almenys, d'una part d'interpretació en audició pública d'almenys tres obres, estudis o moviments, pertanyents a diferents estils de l'especialitat Instrumental i amb una dificultat, com a mínim, corresponent al sext curs d'ensenyances professionals. L'alumnat presentarà un programa d'almenys 30 minuts i la duració de l'exercici d'interpretació serà com a màxim de 30 minuts, segons el parer del tribunal. L'alumnat podrà presentar obres amb acompanyament i estarà obligat a interpretar-les amb ell, aportant-ho pel seu compte. Addicionalment, l'adreça dels centres, sentit el claustre, podrà incloure la realització d'una part d'anàlisi escrita harmònica, formal i estètic d'una obra o fragment proposat pel tribunal. En cas d'incloure's esta part de la prova en la convocatòria anual de la fase dels premis professionals en el centre, s'haurà de fixar el temps màxim de realització, i esta informació es publicarà en els taulers d'anuncis del centre i altres mitjans de difusió de la informació, en el moment en què s'inicie el termini de presentació de sol·licituds per a participar en la convocatòria.

2. En el cas del Premi d'Història de la Música, la prova consistirà en:

a) Exercici d'una audició comentada, contextualitzant l'obra o fragment dins del moment històric, a través d'un comentari escrit, detallant els aspectes estètics i històrics rellevants, adequats al nivell de segon curs de l'assignatura d'Història de la Música d'ensenyances professionals de música. La duració de l'exercici serà de 2 hores com a màxim.



b) Desenrotllament d'un tema del currículum o part d'ell, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Història de la Música d'ensenyances professionals de música. Haurà de presentar el tema desenrotllat en format paper i digital, amb l'índex i la bibliografia corresponent i haurà de realitzar l'exposició oral del tema. La duració de l'exercici serà, com a màxim, d'1 hora, tenint en compte que una vegada finalitze l'exposició, el tribunal podrà realitzar qüestions sobre el tema a l'aspirant, durant un temps màxim de 15 minuts.

3. En el cas del Premi de Música de Cambra, interpretació en audició pública d'almenys tres obres o moviments que meresquen, segons el parer del tribunal, la categoria de representatiu del nivell que s'exigix pertanyents a diferents estils del repertori propi de la música de cambra, i amb una dificultat, com a mínim, pròpia de l'últim curs d'ensenyances professionals. La duració del programa d'interpretació que presente l'alumnat serà com a mínim de 30 minuts. El tribunal triarà quines obres, moviments o fragments s'han d'interpretar, de manera que la duració de l'exercici d'interpretació siga com a màxim de 30 minuts. Podran inscriure's per a optar al Premi de Música de Cambra, els grups formats per un mínim de dos alumnes. El Premi de Música de Cambra s'atorgarà al grup cambrístic en general pels mèrits interpretatius que esta disciplina requerix, però, específicament, a cada membre que reunisca els requisits exigits per a aspirar a este premi, sempre que el seu nivell d'interpretació li faça mereixedor del premi individualment encara que se li valore dins del grup. Encara que tots els integrants del grup han de concórrer en les mateixes condicions administratives que els aspirants quant a ser alumnat del centre del qual part el grup, no necessàriament tots ells han de reunir els requisits acadèmics exigits per a optar al premi. Solament podran optar al premi els membres del grup que reunisquen els requisits especificats i hagen efectuat correctament la sol·licitud.

Mutxamel, 14 de Maig del 2025