

TROMPA

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

- “Andante Op. Posthum para trompa y piano” de Richard Strauss. (Ed. Piles).
- “Romanza Op. 36 para trompa y piano” de Camilla Saint-Saens (Ed. Piles).
- “Primera Sonata para trompa y orquesta de cuerda (con reducción para piano)” de Luigi Cherubini (Ed. Piles).
- “Fantaisie Brève para trompa y piano” de Jacques Pernoo.
- “Intermezzo Op. 35 para trompa y piano” de Reinhold Glière.
- “Evocaciones para trompa y piano” de Miguel Brotóns.

Acceso a 2º curso:

- “En Irlande para trompa y piano” de E.Bozza.
- “Nocturno Op.7 para trompa y piano” de Franz Strauss.
- “Rondo Kv 412 para trompa y piano” de W. Amadeus Mozart/John Humphries.

Acceso a 3º curso:

- “Concerto in D Nº1 Kv 412 + 514 para trompa y reducción de piano” de W. Amadeus Mozart.
- “Nocturno Op. 35 para trompa y piano” de Reinhold Glière.
- “Larghetto para trompa y piano” de Emmanuel Chabrier.

Acceso a 4º curso:

- “Konzert Nº3 Es-dur Kv 447 para trompa y reducción de orquesta” de W. Amadeus Mozart.
- “Sonata para trompa y piano en Sib menor” de Telemann.

- “Sonata for horn Op.17 in F para trompa y piano” de conservatorio@muxamel.org • Avenida Carlos Saiz 74 • 03100 Muxamel - Alicante • 965 950 415

Acceso a 5º curso:

- “Thema und Variationen Op.13 para trompa y piano” de Franz Strauss. (Ed. Piles)
- “Concerto Nº 2 K.417 para trompa y reducción de orquesta” de W. Amadeus Mozart.
- “Sur les cimes para trompa y piano” de Eugène Bozza.

Acceso a 6º curso:

- “Concerto Op.8 para trompa y reducción de orquesta” de Franz Strauss.
- “Laudatio para trompa sola” de Bernhard Krol.
- “Concierto nº2 para trompa y orquesta en Re Mayor” de Joseph Haydn.