

GUITARRA

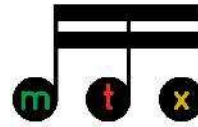
Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

- PavanasL. Milán
- Pavana muy llana para tañer.....D. Pisador
- Española.....G. Sanz
- Minuetto op.21 nº2.....M. Carcassi
- Sonatina op.40 nº4.....F. Carulli
- Romance.....Anónimo
- Valzer op.58 nº5.....M. Giuliani
- Valzer op.9 nº10.....F. Molino
- Minuetto (sonata op.25).....F. Sor
- Lágrima.....F. Tárrega
- CanciónA.G. Abril
- Milonga.....J. Cardoso
- Zarabanda.....F. Poulenc
- Barcarola.....A. Tansman
- Preludio (Serie Americana).....H. Ayala
- Sons nº3, Cubanita, Casi una Canción.....F. Chaviano

Acceso a 2º curso:

- Canción del Emperador.....L. Narvéez
- Gallarda.....A. Mudarra
- Zarabanda (suites 2 y 6).....S. L. Weiss
- Zarabanda (suite BWV 995).....J. S. Bach
- Pavana y Fuga.....G. Sanz
- Danza de las Hachas.....G. Sanz
- Rujero y Paradetas.....G. Sanz
- La Tersicore del Nord nº 2, 4, 7.....M. Giuliani
- Nocturno op.4 nº1.....G. Mertz
- AdelitaF. Tárrega
- Endecha, Oremus.....F. Tárrega
- Marieta (Mazurca).....F. Tárrega
- Preludios 1, 3, 4, 6.....M. Ponce
- Dialogando.....D. Fortea
- Retrato Brasileiro.....B. Powell
- Un día de Noviembre.....L. Brouwer



Acceso a 3º curso:

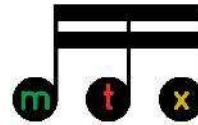
- Fantasía 1.....L. Milán
- Diferencias sobre “Guárdame las Vacas”L. Narvéez
- Preludio BWV 999.....J. S. Bach
- Canarios.....G. Sanz
- L’Amoroso (Giulianate op. 148).....M. Giuliani
- Maria (Tango).....F. Tárrega
- El Testament d’Amelia.....M. Llobet
- Preludio nº1.....H. Villa-Lobos
- Preludios 8 y 21.....M. Ponce
- El Marabino.....A. Lauro
- Habanera.....E. Sainz de la Maza

Acceso a 4º curso:

- Sir John Smith his Almain.....J. Dowland
- Alamin.....R. Johnson
- Fantasía.....S. L. Weiss
- Zarabanda y Double (Partita I para violín BWV 1002).....J. S. Bach
- Sonata en La M. (L. 483).....D. Scarlatti
- Tema variado op.11.....F. Sor
- Variaciones sobre las Follías de España op.15.....F. Sor
- Melancolia (Giulianate op.148).....M. Giuliani
- Pavana al estilo antiguoF. Tárrega
- Gran Vals.....F. Tárrega
- Cancó del lladre.....M. Llobet
- El sueño de la muñeca.....A. Barrios
- Julia Florida.....A. Barrios
- Preludio 3.....H. Villa-Lobos
- Torija (Castillos de España).....F. M. Torroba
- Zarabanda Lejana.....J. Rodrigo
- Canción de Cuna (dos temas populares cubanos).....L. Brouwer
- Danza del Altiplano.....L. Brouwer

Acceso a 4º curso:

- Fantasía XIII.....L. Milan
- Queen Elizabeth Gallard.....J. Dowland
- Chacona.....S.L. Weiss
- Preludio de “Preludio, Fuga y Allegro”J.S.Bach
- Zarabanda y Courante (Suite I Laud).....J.S.Bach
- Variaciones sobre un tema de Haendel.....M. Giuliani
- Andante Op.5 nº5.....F. Sor



- Minuetto.....F.Tárrega
- Danza Mora.....F.Tárrega
- Recuerdos de la Alhambra.....F.Tárrega
- Danza Característica..... L. Brouwer
- Vals.....M. M. Ponce
- Preludios 2 y 5..... H. Villa-Lobos
- Serenata Burlesca.....F.MorenoTorroba
- Tiento Antiguo.....J. Rodrigo

Acceso a 6º curso:

- Fantasía nº 7. Fantasías de este nivel (nº IX, XII, XIV.....).....J. Dowland
- Cuatro Fantasías de "pasos largos"Daza
- Preludios de las suites para laúd.....J.S.Bach
- Suites de cello I o III.....J.S.Bach
- Variaciones sobre la Folía de España op. 45.....M. Giuliani
- Sonata op. 15F. Sor
- Capriccio ÁrabeF.Tárrega
- Danza Mora.....F.Tárrega
- Elogia de la Danza L. Brouwer
- Vals.....M. M. Ponce
- Suite popular brasileña..... H. Villa-Lobos
- MadroñosF.MorenoTorroba