

## **BASES DEL “XVIII PREMI D'INTERPRETACIÓ CONSERVATORI DE MÚSICA MUNICIPAL” 2024**

### **1- OBJECTE I FINALITAT DE LA CONVOCATÒRIA.**

- Difondre i recompensar el treball dels alumnes que cursen Ensenyaments Professionals en el Conservatori.
- Valorar l'esforç dels alumnes que comencen i continuen els seus estudis Professionals de Música.
- Difondre la música clàssica i el treball que es realitza en el centre dins del municipi.
- Donar a conèixer als jòvens intèrprets que s'estan formant.

### **2- CRÈDIT PRESSUPOSTARI.**

Els premis s'imputaran amb càrrec a l'aplicació pressupostària 332.32650.48114 del vigent pressupost municipal.

### **3- IMPORT DELS PREMIS A ATORGAR.**

Grup A: alumnes matriculats en 5é i 6é d'Ensenyaments Professionals.

Grup B: alumnes matriculats en 3r i 4t d'Ensenyaments Professionals.

Grup C: alumnes matriculats en 1r i 2n d'Ensenyaments Professionals.

Per a cada grup, s'estableix un premi consistent en diploma i dotació econòmica de 200 euros

Esment d'honor: Diploma

El 1r premi del Grup A, a més, podrà tocar un moviment de concert solista acompanyat pels alumnes de l'assignatura d'Orquestra i/o Banda durant el curs acadèmic següent.

**MILLOR INTÈRPRET LOCAL PREMI FRANCISCO MARTÍNEZ OTS:** Premi al millor intèrpret de la localitat de Mutxamel dels alumnes participants en l'edició: diploma i dotació econòmica de 200 euros.

Un mateix alumne no podrà guanyar el 1r premi dos anys consecutius dins del mateix grup (A, B o C).

#### **4- REQUISITS QUE HAN DE COMPLIR ELS PARTICIPANTS.**

Podran participar els alumnes matriculats en Ensenyaments Professionals (1r a 6é curs) en el Conservatori Professional Municipal de Música *Rafael Rodríguez Albert* de Mutxamel que hagen obtingut una nota mínima de 8 en l'especialitat instrumental a la qual opten en el 1r trimestre del curs acadèmic 2023-2024. En el cas de les especialitats formades per diferents tipus instrumentals, es podran presentar en qualquier format indistintament.

#### **5- ÒRGANS COMPETENTS PER A LA INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DEL PROCEDIMENT.**

La instrucció del procediment de concessió dels premis correspon a la unitat administrativa de l'Àrea de Serveis a la Persona. Una vegada confeccionada la llista de participants admesos al concurs, es publicarà en el portal informàtic municipal, el tauler d'anuncis de l'Ajuntament de Mutxamel i del Conservatori, així com qualsevol altra informació que necessite ser publicada.

En el mateix anunci es publicaran les obres obligades de cada especialitat que el Jurat haja decidit proposar per majoria dels seus membres, d'entre les propostes prèviament pel Claustre de Professors del Conservatori. També es donaran a conèixer en el mateix anunci el dia i l'hora de celebració de les proves eliminatòries, a l'efecte de les quals els participants seran cridats per ordre alfabètic, fins a un màxim de dos vegades, i en cas de no comparèixer es tindran per decaiguts en el concurs.

#### **6- FORMA, TERMINI I LLOC PER A LA PRESENTACIÓ DE LA SOL·LICITUD.**

Els alumnes que complisquen els requisits recollits en aquestes bases i desitgen participar han de tramitar la seua sol·licitud en model normalitzat a través de la seua electrònica en la Web de l'Ajuntament o bé en l'Oficina Municipal d'Atenció al Ciutadà amb cita prèvia, de dilluns a divendres de 9.00 a 14.00 hores, dins del període del **22 al 31 de gener de 2024**. Per part del Conservatori s'incorporarà a l'expedient una relació certificada per la secretaria on conste, per cada alumne participant, la qualificació corresponent al 1r trimestre de l'assignatura per la qual es presenta al concurs.

Els concursants en presentar la seua sol·licitud accepten tàcitament la totalitat d'aquestes bases.

La documentació presentada no es retornarà en cap cas. La falsedat en les dades presentades en la documentació invalidarà al concursant.

#### **7- CRITERIS DE VALORACIÓ PER A LA CONCESSIÓ DELS PREMIS.**

Es valorarà:

- Que es toque de memòria
- Domini tècnic
- Adequació a l'estil històric
- Seguretat i control
- Expressivitat interpretativa

## 8- COMPOSICIÓ DEL JURAT.

El Jurat estarà format per:

- L'Alcalde de Mutxamel o persona en qui delegue, que ostentarà el càrrec de President/a del Jurat.
- El Regidor delegat d'Educació..
- El Director del Conservatori o persona en què delegue.
- El claustre de professors del Conservatori "Rafael Rodríguez Albert".
- El/la President/a o membre de l'AMPA del Conservatori que aquesta associació determine.
- El Secretari de l'Ajuntament o per delegació d'aquest el Secretari del Conservatori, que actuarà amb veu i vot, com a secretari del Jurat.
- Un músic local.

La composició dels membres del Jurat es farà pública en el moment de l'aparició de la llista dels participants admesos al concurs. El jurat es compondrà sempre d'un nombre imparell per a evitar empats en la mesura que siga possible. La decisió del Jurat és inapel·lable.

## 9- PROCEDIMENT PER A LA CONCESSIÓ DELS PREMIS.

**FASES DEL CONCURS.** Es realitzen dos proves selectives, una prova eliminatòria i una prova final. Les proves tindran lloc a l'Auditori del conservatori. La prova eliminatòria tindrà lloc el **7 de febrer del 2024**. La fase final tindrà lloc el **30 d'abril del 2024**.

**DESENVOLUPAMENT DE LES PROVES.** En la prova eliminatòria els participants interpretaran una obra obligada sense acompanyament de piano determinada pel Jurat. La peça o moviment tindrà una duració màxima de 7 minuts.

Solament passaran a la prova final un màxim de tres participants de cadascun dels grups. En la prova final els participants interpretaran una obra lliure de diferent compositor i estil, amb una duració màxima de 15 minuts. Les obres a interpretar que tinguen acompanyament de piano han de ser acompanyades, l'organització podrà posar a la disposició del concursant un pianista acompanyant, sempre que s'haja sol·licitat amb el suficient temps d'antelació i tenint en compte la disponibilitat dels possibles professors acompanyants. Els concursants han d'entregar al Jurat en el moment de l'actuació dos còpies de les partitures de les obres de lliure elecció que interpreten.

El vot de cadascun dels membres del jurat es farà per escrit. En la 1a fase tots els membres del jurat votaran a tres alumnes per a passar a la fase final. En la fase final es votarà en primer lloc el Primer premi, i en una segona votació la Menció d'Honor. Tant el 1r Premi com la Menció d'Honor es guanyaran per unanimitat o per majoria. En cas

d'empat, aquest es resoldrà mitjançant una ronda de votació nominal. En cas de 2n empat, aquest quedarà *ex aequo* entre els dos finalistes.

#### **10- TERMINI DE RESOLUCIÓ I NOTIFICACIÓ.**

El termini de resolució i notificació de la convocatòria serà de 6 mesos.

#### **11- INDICACIÓ DE SI LA RESOLUCIÓ POSA FI A LA VIA ADMINISTRATIVA, I EN CAS CONTRARI, ÒRGAN DAVANT EL QUAL HA D'INTERPOSAR-SE RECURS CORRESPONENT.**

Contra la resolució que resol la convocatòria, que posa fi a la via administrativa, cal interposar, potestativament, recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'haja dictada en el termini d'un mes, o interposar directament recurs contenciós administratiu davant el Jutjat d'aquest ordre d'Alacant, en el termini de dos mesos, computant-se en tot cas els terminis a partir de l'endemà de la recepció de la notificació, advertint-li que tals recursos no suspelen l'execució d'aquesta resolució i això sense perjudici que pugua exercitar qualsevol altre que estime procedent.

#### **11- MITJÀ DE NOTIFICACIÓ O PUBLICACIÓ DE LA CONCESSIÓ DELS PREMIS.**

La notificació o publicació dels actes del procediment es farà mitjançant la seua inserció en els taulers d'anuncis de l'Ajuntament i del Conservatori i en pàgina web municipal o mitjançant notificació individual als interessats.

#### **12- OBLIGACIONS DELS BENEFICIARIS.**

Els beneficiaris dels premis objecte d'aquesta convocatòria queden sotmesos al compliment de les obligacions que amb caràcter general s'estableixen en els articles 13 i 14 de la Llei General de Subvencions, en l'RD 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei General de Subvencions.

La participació en aquest Concurs implica, per part de qui hi sol·licita, el coneixement i l'íntegra acceptació de la present convocatòria, com també de totes les decisions que adopte el Jurat perquè aquelles puguen ser interpretades o aplicades. El seu incompliment implicarà l'eliminació automàtica en la present edició, i en el seu cas, el reintegrament a l'Ajuntament de la quantitat percebuda com a premi.

La decisió del Jurat serà inapel·lable. Qualsevol circumstància no prevista en aquesta convocatòria o si existiren dubtes sobre la interpretació d'aquesta, serà resolta segons criteri del Jurat Qualificador.

#### **13- SISTEMA D'ABONAMENT DELS PREMIS.**

El pagament de la subvenció es realitzarà per la Tresoreria Municipal mitjançant transferència bancària.

## ANNEX I

### PECES OBLIGADES XVII PREMI D'INTERPRETACIÓ 2023 Conservatori "Rafael Rodríguez Albert" de Mutxamel

GRUP A = alumnes de 5é i 6é Ensenyaments Professionals

GRUP B = alumnes de 3r i 4t Ensenyaments Professionals

GRUP C = alumnes de 1r i 2n Ensenyaments Professionals

#### ➤ PIANO

GRUP A = *THE PEOPLE UNITED WILL NEVER BE DEFAETED! (Thema)*.... F. RZEWSKI

GRUP B = *JAZZ FANTASY ON MOZART*.....FAZIL SAY

GRUP C = *TWO GOSSIPING OLD WOMEN*..... ARAM KHACHATURIAN

#### ➤ GUITARRA

GRUP B = *BAGATELLA N°2*.....WILLIAM WALTON

#### ➤ FLAUTA TRAVESSERA

GRUP A = *DANSE DE LA CHÈVRE*.....A. HONNEGER

GRUP B = *FANTASÍA N°8 (1º mov. Largo)*.....G.P. TELEMANN

GRUP C = *PAN*.....J. DANJON

#### ➤ CLARINET

GRUP A = *DUO CONCERTANTE*.....D. MILHAUD

GRUP B = *SONATA OP.167 (4º Tiempo)*.....C. SAINT-SAËNS

GRUP C = *FANTASIA*.....C. NIELSEN

#### ➤ SAXO

Saxo en mib

GRUP A = *SONATA (1º Mov.)*.....P. CRESTON

GRUP B = *TABLEAUX DE PROVENCE (1º Mov.)*.....P. MAURICE

Saxo en Sib

GRUP B = *CONCERTO (1º Mov.)*.....J. H. FIOCCO

#### ➤ TROMPETA

GRUP A = *RUSTIQUE*.....E. BOZZA

GRUP B = *INTERMEDE*.....J. HUBEAU

GRUP C = *SONATE*..... F. M. VERACINI

➤ **TROMPA**

GRUP A = *HUNTER'S THE MOON*.....G. VINTER  
GRUP B = *NOCTURN PER A TROMPA I PIANO*.....F. STRAUSS  
GRUP C = *CONCIERTO PER A TROMPA N°1 EN REM K412 (1° Mov.)*.....W. A. MOZART

➤ **PERCUSSIÓ**

GRUP C = *OAKLAND*.....MARK FORD

➤ **TROMBÓ**

GRUP A = *SONATA N°5 (1° y 2° Mov.)*.....A. VIVALDI  
GRUP B = *ROMANÇ*.....A. JORGENSEN  
GRUP C = *SONATA EN ReM (1° y 2° Mov.)*.....A. CALDARA

➤ **VIOLA**

GRUP A = *MEDITACIÓ DE THAÏS*.....J. MASSENET  
GRUP B = *SONATA ARPEGGIONE*.....F. SCHUBERT

➤ **VIOLÍ**

GRUP C = *CONCERT N°2 en SOLM, op13 (3° Mov.)*.....F. SEITZ  
GRUP A = *PARTITA N°2 en Re m (Giga)*.....J. S. BACH

➤ **VIOLONCHELO**

GRUP A = *REQUIEBROS*.....J. CASADO



