

OBTENCIÓN DIRECTA CERTIFICADO ELEMENTAL **OBTENCIÓ DIRECTA CERTIFICAT ELEMENTAL**

Según lo dispuesto en el artículo 19 del Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, y en el artículo 18 del Decreto 157/2007, de 21 de septiembre, del Consell, los conservatorios elementales y profesionales que impartan las enseñanzas elementales de Música, organizarán en el primer trimestre del curso pruebas para la obtención directa del Certificado de Enseñanzas Elementales de Música.

Segons el que es disposa en l'article 19 del Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, i en l'article 18 del Decret 157/2007, de 21 de setembre, del Consell, els conservatoris elementals i professionals que impartisquen els ensenyaments elementals de Música, organitzaran en el primer trimestre del curs proves per a l'obtenció directa del Certificat d'Ensenyaments Elementals de Música.

Las pruebas deberán realizarse con anterioridad al 15 de diciembre del curso escolar, en las fechas que determine cada centro, en virtud de su autonomía organizativa, por su respectivo Consejo Escolar o por quien tenga atribuidas sus funciones. Los centros realizarán una convocatoria anual para cada una de las especialidades instrumentales de música que cada centro tenga autorizadas.

Les proves hauran de realitzar-se amb anterioritat al 15 de desembre del curs escolar, en les dates que determine cada centre, en virtut de la seua autonomia organitzativa, pel seu respectiu Consell Escolar o per qui tinga atribuïdes les seues funcions. Els centres realitzaran una convocatòria anual per a cadascuna de les especialitats instrumentals de música que cada centre tinga autoritzades.

- **¿Quién puede iniciarlo?**

Qui pot iniciar-ho?

1. Podrá presentarse a las pruebas para la obtención directa del certificado de enseñanzas elementales de Música todo el alumnado que no haya concluido las enseñanzas elementales de Música, habiendo cursado parte de ellas; así como aquellas personas que aspiren a obtener el Certificado de Enseñanzas Elementales de Música, con independencia de su edad.

1. Podrà presentar-se a les proves per a l'obtenció directa del certificat d'ensenyaments elementals de Música tot l'alumnat que no haja conclòs els ensenyaments elementals de Música, havent cursat part d'elles; així com aquelles persones que aspiren a obtindre el Certificat d'Ensenyaments Elementals de Música, amb independència de la seua edat.

2. Quienes hayan iniciado estudios reglados en las enseñanzas elementales y deseen presentarse a las pruebas deberán formalizar la solicitud de inscripción en el conservatorio donde se encuentre su expediente académico.

2. Els qui hagen iniciat estudis reglats en els ensenyaments elementals i desitgen presentar-se a les proves hauran de formalitzar la sol·licitud d'inscripció en el conservatori on es trobe el seu expedient acadèmic.

3. Las personas que no hayan cursado enseñanzas elementales de Música de carácter reglado podrán inscribirse para la realización de la prueba en cualquiera de los conservatorios públicos elementales y profesionales que impartan las enseñanzas elementales de Música. El conservatorio en el que se solicite realizar la prueba procederá a la apertura de un expediente académico personal que le permita realizar la prueba de obtención directa del Certificado de Enseñanzas Elementales.

3. Les persones que no hagen cursat ensenyaments elementals de Música de caràcter reglat podran inscriure's per a la realització de la prova en qualsevol dels conservatoris públics elementals i professionals que impartisquen els ensenyaments elementals de Música. El conservatori en el qual se sol·licite realitzar la prova procedirà a l'obertura d'un expedient acadèmic personal que li permeti realitzar la prova d'obtenció directa del Certificat d'Ensenyaments Elementals.

- **¿Qué tasas se deben pagar y cómo hacer su pago?**
Quines taxes s'han de pagar i com fer el seu pagament?

El pago de las tasas se debe realizar vía telemática con certificado digital por medio de la web del Ayuntamiento de Mutxamel. La cantidad a pagar para el curso 23-24 será de 30 euros, con descuento del 50% para aquellos solicitantes que justifiquen familia numerosa.

El pagament de les taxes s'ha de realitzar via telemàtica amb certificat digital per mitjà de la web de l'Ajuntament de Mutxamel. La quantitat a pagar per al curs 23-24 serà de 30 euros, amb descompte del 50% per a aquells sol·licitants que justifiquen família nombrosa.

- **¿Dónde dirigirse?**
On dirigir-se?

El plazo de inscripción será **Del 6 al 17 de Noviembre del 2023.**

*El termini d'inscripció serà **Del 6 al 17 de Novembre del 2023.***

El trámite se realizará por vía telemática con certificado electrónico por medio de la siguiente ruta:

El tràmit es realitzarà per via telemàtica amb certificat electrònic per mitjà de la següent ruta:

[https://ayto.mutxamel.org/Sede_electrónica/Trámites_y_gestiones/Familia, educación y servicios sociales/Inscripción prueba obtención directa certificado de enseñanzas elementales de música.](https://ayto.mutxamel.org/Sede_electrónica/Trámites_y_gestiones/Familia,_educación_y_servicios_sociales/Inscripción_prueba_obtención_directa_certificado_de_enseñanzas_elementales_de_música)

- **Día de celebración**
Dia de celebració

JUEVES 30 DE NOVIEMBRE DE 2023 a las 9:30 horas en la segunda planta del Conservatorio de Mutxamel.

DIJOURS 30 DE NOVEMBRE DE 2023 a les 9.30 hores en la segona planta del Conservatori de Mutxamel.

- **¿Qué documentación se debe presentar?**
Quina documentació s'ha de presentar?

a) Impreso de solicitud de inscripción. En el caso de las enseñanzas elementales de Música, en dicha solicitud constará la especialidad instrumental en la que se realizará la prueba.

a) Imprés de sol·licitud d'inscripció. En el cas dels ensenyaments elementals de Música, en aquesta sol·licitud constarà l'especialitat instrumental en la qual es realitzarà la prova.

b) Justificante del pago de las tasas correspondientes.
b) Justificant del pagament de les taxes corresponents.

c) Fotocopia del libro de familia actualizado, en caso de solicitar las reducciones correspondientes.
c) Fotocòpia del llibre de família actualitzat, en cas de sol·licitar les reduccions corresponents.

d) Fotocopia del DNI
d) Fotocòpia del DNI

e) Documento de representación (solo en el caso de que otra persona, como representante, realice el trámite)
e) Document de representació (només en el cas que una altra persona, com a representant, realitze el tràmit)

Tribunal:

Tribunal:

- La dirección de los centros designará uno o varios tribunales, encargados de elaborar, administrar y evaluar estas pruebas. Cada tribunal procederá como un órgano colegiado, en el que actuará como presidente el profesor o profesora designado por la dirección del centro, mientras que el docente de menor edad de entre los restantes ejercerá las funciones de secretario.

- La direcció dels centres designarà un o diversos tribunals, encarregats d'elaborar, administrar i avaluar estes proves. Cada tribunal procedirà com un òrgan col·legiat, en el qual actuarà com a president el professor o professora designat per la direcció del centre, mentre que el docent de menor edat d'entre els restants exercirà les funcions de secretari.

- En el caso de enseñanzas elementales de Música, se constituirá un tribunal para cada especialidad instrumental que se convoque. Cada tribunal estará formado por tres docentes del centro, dos de ellos pertenecientes preferentemente a la especialidad convocada o, en su defecto, al mismo departamento o a departamentos de asignaturas afines, y uno de ellos, de la asignatura lenguaje musical.

- En el cas d'ensenyaments elementals de Música, es constituirà un tribunal per a cada especialitat instrumental que es convoque. Cada tribunal estarà format per tres docents del centre, dos d'ells pertanyents preferentment a l'especialitat convocada o, en defecte d'això, al mateix departament o a departaments d'assignatures afins, i un d'ells, de l'assignatura llenguatge musical.

Actas:

Actes:

- Una vez concluida la evaluación de todos los aspirantes por parte de los tribunales, los resultados de las evaluaciones se consignarán en un acta para cada especialidad convocada.

- Una vegada conclusa l'avaluació de tots els aspirants per part dels tribunals, els resultats de les avaluacions es consignaran en una acta per a cada especialitat convocada.

- Las actas estarán firmadas por los miembros de los respectivos tribunales y serán custodiadas en la secretaría de los conservatorios.

- Les actes estaran signades pels membres dels respectius tribunals i seran custodiades en la secretari dels conservatoris.

- Los conservatorios deberán publicar en sus tabloneros de anuncios una copia, debidamente cotejada, de las actas.

- *Els conservatoris hauran de publicar en els seus taulers d'anuncis una còpia, degudament acarada, de les actes*

Reclamaciones:

Reclamacions:

Los interesados podrán interponer reclamación contra los resultados de la prueba, en el plazo de tres días hábiles a computar desde el día siguiente al de su publicación, mediante escrito dirigido a la dirección del centro. Una vez resueltas las reclamaciones por la dirección del centro, previo informe del tribunal o tribunales encargados de llevar a cabo la evaluación de las pruebas, se publicarán los resultados definitivos de las pruebas. Esta publicación tendrá carácter de resolución del procedimiento.

Els interessats podran interposar reclamació contra els resultats de la prova, en el termini de tres dies hàbils a computar des de l'endemà de la seua publicació, mitjançant escrit dirigit a la direcció del centre. Una vegada resoltes les reclamacions per la direcció del centre, previ informe del tribunal o tribunals encarregats de dur a terme l'avaluació de les proves, es publicaran els resultats definitius de les proves. Esta publicació tindrà caràcter de resolució del procediment.

Expedición del Certificado de Enseñanzas Elementales:

Expedició del Certificat d'Ensenyaments Elementals:

- El alumnado que haya superado las pruebas para la obtención directa del Certificado de Enseñanzas Elementales de Música, tras haber superado los diferentes ejercicios y partes de la prueba, podrá solicitar en la secretaría del conservatorio donde haya superado las pruebas la expedición del Certificado de Enseñanzas Elementales de Música o de Danza, según corresponda, previo pago de las tasas establecidas. En el expediente académico del alumnado quedará constancia de la expedición del Certificado de Enseñanzas Elementales de Música, así como en el registro de certificados de los conservatorios.

- L'alumnat que haja superat les proves per a l'obtenció directa del Certificat d'Ensenyaments Elementals de Música, després d'haver superat els diferents exercicis i parts de la prova, podrà sol·licitar en la secretaria del conservatori on haja superat les proves l'expedició del Certificat d'Ensenyaments Elementals de Música o de Dansa, segons corresponga, previ pagament de les taxes establides. En l'expedient acadèmic de l'alumnat quedarà constància de l'expedició del Certificat d'Ensenyaments Elementals de Música, així com en el registre de certificats dels conservatoris.

- En el Certificado de Enseñanzas Elementales de Música se hará constar la calificación final obtenida, donde constará la especialidad instrumental superada.

- En el Certificat d'Ensenyaments Elementals de Música es farà constar la qualificació final obtinguda, on constarà l'especialitat instrumental superada.

- En ningún caso se extenderá certificación de haber superado una o varias partes de las pruebas para la obtención directa del Certificado de Enseñanzas Elementales.

- En cap cas s'estendrà certificació d'haver superat una o diverses parts de les proves per a l'obtenció directa del Certificat d'Ensenyaments Elementals.

- Los aspirantes que no hayan obtenido el Certificado de Enseñanzas Elementales y opten por concurrir a una convocatoria posterior deberán volver a realizar todas las pruebas y ejercicios de nuevo. Los aspirantes no dispondrán de límite de convocatorias para presentarse a estas pruebas.

- Els aspirants que no hagen obtingut el Certificat d'Ensenyaments Elementals i opten per concórrer a una convocatòria posterior hauran de tornar a realitzar totes les proves i exercicis de nou. Els aspirants no disposaran de límit de convocatòries per a presentar-se a estes proves.

Recursos que proceden contra la resolución

Recursos que procedeixen contra la resolució

Contra el acto administrativo de publicación de los resultados definitivos, los interesados podrán interponer recurso de alzada ante la dirección territorial competente en materia de educación en el plazo que se establece en el artículo 115 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Contra l'acte administratiu de publicació dels resultats definitius, els interessats podran interposar recurs d'alçada davant la direcció territorial competent en matèria d'educació en el termini que s'estableix en l'article 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

- **Información complementaria**
- **Informació complementària**

*** CONTENIDO DE LAS PRUEBAS / CONTINGUTS DE LES PROVES**

Las pruebas para la obtención directa del Certificado de Enseñanzas Elementales de Música constarán de 2 ejercicios:

Les proves per a l'obtenció directa del Certificat d'Ensenyaments Elementals de Música constaran de 2 exercicis:

1) PRUEBA DE ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL

1) PROVA D'ESPECIALITAT INSTRUMENTAL

- a) Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.
- a) *Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.*

- b) Interpretación de 3 obras de entre un listado de 6, presentadas por el alumno o alumna, pertenecientes a diferentes estilos. Los participantes entregarán al tribunal copias de las piezas que vayan a interpretar, así como los originales de las mismas. En el caso de que una obra presentada conste de varios movimientos, el tribunal podrá indicar al aspirante que interprete un movimiento o varios de ellos. En la prueba

se valorará la interpretación de memoria de las piezas presentadas y la dificultad de las mismas.

- b) *Interpretació de 3 obres d'entre un llistat de 6, presentades per l'alumne o alumna, pertanyents a diferents estils. Els participants entregaran al tribunal còpies de les peces que vagen a interpretar, així com els originals d'estes. En el cas que una obra presentada conste de diversos moviments, el tribunal podrà indicar a l'aspirant que interprete un moviment o diversos d'ells. En la prova es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat d'estes*

2) PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL

2) PROVA DE LLENGUATGE MUSICAL

- a) Prueba teórica. En ella se realizarán 2 ejercicios:
- Prueba de capacidad auditiva. Realización de un dictado musical a una voz con los compases de 2/4, 3/4 o 4/4
 - Prueba de conocimientos teóricos del lenguaje musical.
- a) *Prova teòrica. En ella es realitzaran 2 exercicis:*
- *Prova de capacitat auditiva. Realització d'un dictat musical a una veu amb els compassos de 2/4, 3/4 o 4/4*
 - *Prova de coneixements teòrics del llenguatge musical.*
- b) Prueba práctica. También constará de 2 ejercicios:
- Prueba de lectura rítmica en clave de Sol en segunda línea y en clave de Fa en cuarta línea.
 - Prueba de lectura entonada.
- b) *Prova pràctica. També constarà de 2 exercicis:*
- *Prova de lectura rítmica en clau de Sol en segona línia i en clau de Fa en quarta línia.*
 - *Prova de lectura entonada.*

Criterios de valoración

Criteris de valoració

1. Cada tribunal evaluará la prueba, parte o ejercicio que le corresponda, consignando una calificación entre cero y diez, con dos decimales. Se considerará que un aspirante ha superado la prueba cuando haya obtenido una calificación mínima de cinco puntos.
1. *Cada tribunal avaluarà la prova, part o exercici que li corresponga, consignant una qualificació entre zero i deu, amb dos decimals. Es considerarà que un aspirant ha superat la prova quan haja obtingut una qualificació mínima de cinc punts.*
2. Las pruebas tendrán carácter eliminatorio; por tanto, la obtención del Certificado de Enseñanzas Elementales se producirá únicamente cuando el aspirante supere todos los ejercicios y partes que formen parte de la prueba. Se considerará que un aspirante ha superado cada parte o ejercicio cuando haya obtenido una calificación mínima de cinco puntos. Asimismo, los aspirantes concurrirán a las diferentes pruebas y partes sucesivas conforme hayan superado las anteriores.
2. *Les proves tindran caràcter eliminatori; per tant, l'obtenció del Certificat d'Ensenyaments Elementals es produirà únicament quan l'aspirant supere tots els exercicis i parts que formen part de la prova. Es considerarà que un aspirant ha superat cada part o exercici quan haja obtingut una qualificació mínima*

de cinc punts. Així mateix, els aspirants concorreran a les diferents proves i parts successives conforme hagen superat les anteriors.

3. Los conservatorios, en virtud de su autonomía pedagógica, establecerán los criterios para la ponderación de las partes y ejercicios a la hora de realizar el cálculo de la calificación final de la prueba, una vez superadas las diferentes partes y ejercicios por parte de un alumno o alumna.
3. *Els conservatoris, en virtut de la seua autonomia pedagògica, establiran els criteris per a la ponderació de les parts i exercicis a l'hora de realitzar el càlcul de la qualificació final de la prova, una vegada superades les diferents parts i exercicis per part d'un alumne o alumna.*

Normativa

Normativa

- Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas (DOCV núm. 5606, de 25/09/07).
- *Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments elementals de música i es regula l'accés a estos ensenyaments (DOCV núm. 5606, de 25/09/07).*
- Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunitat Valenciana (DOCV nº 6522, de 17/05/11).
- *Ordre 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse els ensenyaments elementals i professionals de Música i Danza en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 6522, de 17/05/11).*

LISTADO ORIENTATIVO DE OBRAS PARA LA OBTENCION DIRECTA DEL
CERTIFICADO ELEMENTAL

CLARINETE

- Adagio para clarinete y cuerdas.....J. Baermann
- Initiation a Mozart, primer cuaderno:
 - nº 9 “Pantomime” kv. 299 b
 - nº 10, “Divertimento” kv. 247
 - nº 11 “Divertimento” kv. 252
 - nº 16 “Rondó, “Divertimento” kv.439 b
 - nº 19 “Gavotte” kv. 299 b
- Concierto para clarinete y orquesta.....R. Korsakoff
- Estudio en sol menor, op. 63 nº 15.....C. Baermann
- Concierto nº 3 (2º tiempo)..... C. Stamitz
- Introducción y Rondó.....S. Lancen
- Heateher Hill.....Fedra Swain

FLAUTA

- Sonata Sol M.....Haendel
- Andante en DoM kv 315.....W. A. Mozart
- Berceuse op.16.....G. Faure
- Tema y variación Op 47.....J. Andersen
- Romance.....A. Honegger
- Morceau de Concours.....G. Fauré
- Meditación de Thais.....J. Massenet
- Madrigal.....Gaubert

GUITARRA

- Pavanas.....L. Milán
- Pavana muy llana para tañer.....D. Pisador
- Española.....G. Sanz
- Minuetto op.21 nº2.....M. Carcassi
- Sonatina op.40 nº4.....F. Carulli
- Romance.....Anónimo
- Valzer op.9 nº10.....F. Molino
- Minuetto (sonata op.25).....F. Sor
- Lágrima.....F. Tárrega
- Canción.....A.G. Abril
- Zarabanda.....F. Poulenc
- Barcarola.....A. Tansman
- Preludio (Serie Americana).....H. Ayala
- Sons nº3, Cubanita, Quasi una Canción.....F. Chaviano

PERCUSIÓN

- **CAJA**
 - Flim Flam, T. A. Brown
 - Circling, Saul Feldstein

- **TIMBALES**
 - Snake River, John Beck
 - Prologue and Jubilo, J. Spears

- **MARIMBA**
 - Mexican Muchacha, T. A.
 - Brown The Cantina, A. Gómez
 - Old French Song, P. I. Tchaikovsky -
Sonatina, Clementi
 - Malletrix, J. Spears
 - Allegro, M. Goldenberg

PIANO

- **ESTUDIOS**
 - Estudios Op 29 H. Bertini Estudios
 - Op 32 H. Bertini Estudios Op 100
 - J.F. Burgmüller Estudios Op 636 C.
 - Czerny Estudios Op 47 S. Heller
 - Estudios Op 37 H. Lemoine
 - Estudios Op 242 S. Köhler

- **OBRAS BARROCAS**
 - Inventiones a dos voces J. S. Bach
 - Pequeños Preludios y Fugas J.S. Bach 18
 - “ Probestücke” in 6 sonaten
 - 6 sonatine nuove
 - 6 leichte sonaten
 - 6 “Damensonaten”
 - Musical leisure hours J.C.F Bach
 - Piezas de los Ordres I- XXVII F. Couperin

- **OBRAS CLÁSICAS**
 - Sonatas 1-18 F.J.Haydn
 - 6 Sonatinas F.J.Haydn
 - Sonatinas Op 36 : 3,4,5,6 M. Clementi 6
 - Sonatinas J.L. Dussek
 - Sonatinas W.A.Mozart
 - Sonatinas A. Diabelli
 - Sonata fácil Op 47 nº 2
 - Variaciones sobre un tema Suizo

Rondó en Do Major WoO 29 Beethoven
 6 Sonatinas
 Sonatinas F. Kuhlau
 6 Sonatinas C. Czerny

- **OBRAS ROMÁNTICAS**

Album de la Juventud R. Schumann
 Escenas de niños R. Schumann
 Album de la Juventud P.I.Tchaikovsky
 Piezas infantiles Op 72 F. Mendelssohn
 Romanzas sin palabras F. Mendelssohn
 Momentos Musicales F. Schubert
 5 Serenatas para la Juventud Op 183 C. Reinecke El
 árbol de navidad F. Liszt
 Piezas líricas E. Grieg

- **OBRAS DEL SIGLO XX**

Mikrokosmos (Vol III) B. Bartok
 For Children B. Bartok
 Piezas infantiles A.Casella
 Piezas infantiles Op 65 S. Prokoviev
 Puppentänze D. Shostakovich
 Ocho apuntes J. Guridi
 Piezas Op 14, Op 27, Op 39
 5 variaciones fáciles
 3 Rondos D. Kabalewsky
 Imágenes de infancia Op 27 A.Khatchaturian
 Wir Bauen Eine Stad P. Hindemith
 Petite Suite J. Ibert
 3 Gymnopedies E. Satie
 Humorous Bagatelles Op11 C. Nielsen El
 arca de Noé X. Montsalvatge
 Danzas Españolas E. Granados

SAXOFÓN

- **Saxofón Solo (Mi Bemol – Si Bemol)**

Muñoz, J.F. (2001). *Colorín, colorado*. Valencia: Ed. Piles

- **Saxofón Alto (Mi Bemol)**

Bozza, E. (1936). *Aria*. París :Leduc.
 Crepin, A. (1991). *Céline mandarine*. París: Ed. Lemoine.
 Ferrer-Ferran (2000). *Baghira*. Ed. Rivera Editores.
 Rueff, J. (1951). *Chanson et passepied*. París: Ed. Leduc.

- **Saxofón Tenor (Si Bemol)**

Singelée, J.B. *4º Solo de Concert*. Holland: Edition Molena. Crepin,
 Alain. (1995) *Marées*. France: Editions Robert Martin
 Gaudoron, René. (1967) *Andante et Allegretto*. París: Gerard Billaudot

TROMBÓN

- THE JOY IN BEING ABLE/ *N. Bolter* Air-Ev Productions
- ON WINGS OF SONG/ *Felix Mendelssohn* Ed. Boosey&Hawkes
- ARIETA AND ALLEGRO/ *W.A. Mozart* Ed. Southern Music Company
- APRÈS UN RÊVE/ *Gabriel Fauré* Ed. International Music Company
- INTRODUCTION ET ALLEGRO MARTIAL/ *Willy van Dorsselaer* Ed. Gérard Billaudot
- POÈME/ *Robert Clerisse* Ed. Gérard Billaudot
- PRIÈRE/ *Robert Clerisse* Ed. Leduc
- IN C/ *Jérôme Naulais* Ed. Leduc
- INTERNATIONAL FOLK SUITE/ *George W. Schwartz* Ed. Southern Music Company

TROMPA

- “Andante Op. Posthum para trompa y piano” de Richard Strauss. (Ed. Piles).
- “Romanza Op. 36 para trompa y piano” de Camilla Saint-Saens (Ed. Piles).
- “Primera Sonata para trompa y orquesta de cuerda (con reducción para piano)” de Luigi Cherubini (Ed. Piles).
- “Fantaisie Brève para trompa y piano” de Jacques Pernoo.
- “Intermezzo Op. 35 para trompa y piano” de Reinhold Glière.
- “Evocaciones para trompa y piano” de Miguel Brotóns.

TROMPETA

- PIEZA PARA CONCURSO.....L. PICAVAIS
- SUITE Nº 1TELEMANN
- LARGO Y ALLEGRO.....TARTINI
- SONATA EN SI *b*.....J. B. LOEILLET
- INTRADA ET RIGAUDONH. PURCEL

VIOLA

- J. S. Bach: Bourrée I y II de la Suite nº 3 (Suzuki 3, nº 8)
- G.P. Telemann: Concierto en Sol Mayor (2º mvto.) (Suzuki 4)
- S, Suzuki: Viola School, volumen 4 (cualquiera de sus obras)
- J. Fiocco: Allegro
- Vivaldi: Concierto en Do Mayor (1º mvto.)
- J. Pachelbel: Canon (versión en Sol Mayor)
- S. Flor: The positions: estudio nº 26, estudio nº 35

VIOLÍN

- Fiocco: Allegro
- Rieding: conciertos
- Vivaldi: 1º movimiento de un concierto
- Telemann: Conciertos, Sonatas
- Kuchler: Concertino op.15 en Re M
- Haendel: Sonatas
- Corelli: Grave y Allegro, Sonatas, Conciertos
- Huber: Concertino op.5

VIOLONCELLO

- Sonatas de B. Marcello Mi m
- Vivaldi Sonata V
- Concierto Do Mayor Vivaldi
- Cinquantaire de Mairie
- Sonata 1 de Cirri
- 113 Estudios (Primer libro) de J. Dotzauer (escoger uno del 8 al 15)
- Sonata do Mayor de Breva

