





Cementer i ermita, principis del segle XX.

Carrer CARNISERIA Lloc típic de Mutxamel

Carrer antic de Mutxamel, artèria de comunicació entre la població i els camins que anaven a Tàngel i Alacant. A mesura que va anar creixent, les construccions s'alternaven amb els horts i bancals perfectament cuidats, que donaven color i verdor a este espai del nostre poble.

Començarem per la denominació oficial i popular del carrer, Carnisseria, fins a l'any 1908, en què la Corporació Municipal va decidir canviar els noms centenaris d'alguns espais locals, "por otros que indiquen algo que tenga relación con las circunstancias de la población...", com si les paraules Fossar o Carnisseria no tingueren vinculacions clares i precises més que suficients per a haver-se de conservar. La denominació, a més en este cas, estava fonamentada en l'existència a finals del carrer, de l'edifici anomenat així.

Referències documentades a l'existència d'este lloc les trobem ja al Llibre de la Confraria de la Mare de Déu de Loreto, en la convocatòria celebrada el dia 9 de març de 1732 per a traure majordoms, i on, a més, es va acordar també nomenar "limosneros de la calle a mossen Manuel Pedrasques, desde el Raval a casa del doctor Torregrosa, a Francisco Poveda de Bautista, desde la plaza dels Pasquals hasta la Carneceria...".

Un edifici ja desaparegut, el "Molí Carnisseria", situat en la carretera, enfrente de la entrada a la calle, nos confirma la importància de este lloc, i tornarem a trobar esta denominació en un altre element del sistema de rius mutxameler: "el braçal Carnisseria".

Antiga calle de Mutxamel, arteria de comunicació entre la població y los caminos que iban a Tàngel y a Alicante. A medida que fue creciendo, las construcciones se alternaban con los huertos y bancales perfectamente cuidados, que daban color y verde en este espacio de nuestro pueblo.

Empezaremos por la denominación oficial y popular de la calle, "Carnisseria", hasta el año 1908, en que la Corporación Municipal decidió cambiar los nombres centenarios de algunos espacios locales, "por otros que indiquen algo que tenga relación con las circunstancias de la población...", como si las palabras "Fossor" o "Carnisseria" no tuvieran vinculaciones claras y precisas más que suficientes para tenerse que conservar. La denominación, además en este caso, estaba fundamentada en la existencia al final de la calle, del edificio denominado así.

Referencias documentadas de la existencia de este lugar las encontramos ya en el "Llibre de la Confraria de la Mare de Déu de Loreto", en la convocatoria celebrada el día 9 de marzo de 1732 para elegir mayordomos, y dónde además también se acordó nombrar, "limosneros de la calle a mosén Manuel Pedrasques, desde el Raval a casa del doctor Torregrosa, a Francisco Poveda de Bautista, desde la plaza del camino a Tàngel, entre el Cementerio y la casa llamada de la Costera, guardando una distancia desde la última casa del pueblo de más de quinientos metros, reuniendo la situación y calidad de este terreno todas cuantas condiciones puedan exigirse para la construcción del Matadero...".

Un edificio ya desaparecido, el "Molí Carnisseria", situado en la carretera, enfrente de la entrada a la calle, nos confirma la importancia de este lugar, y volveremos a encontrar esta denominación en otro elemento del sistema de riegos mutxameler, "el braçal Carnisseria".

Edifici de la Carnisseria

A mano derecha, a mitad de la calle se ubicaba este recinto que era conocido también como el "Mataor". Al comienzo del siglo veinte, esta dependencia, tan necesaria para el abastecimiento de carne en el pueblo, constituía una auténtica fuente de problemas más que de servicio público, a causa de su estado ruinoso, la carencia de recursos sanitarios y la proximidad al cementerio local.

Continuaron la denominación oficial y popular del carrer, Carnisseria, fins a l'any 1908, en què la Corporació Municipal va decidir canviar els noms centenaris d'alguns espais locals, "por otros que indiquen algo que tenga relación con las circunstancias de la población...", com si les paraules Fossar o Carnisseria no tingueren vinculacions clares i precises més que suficients per a haver-se de conservar. La denominació, a més en este cas, estava fonamentada en l'existència a finals del carrer, de l'edifici anomenat així.

Referències documentades a l'existència d'este lloc les trobem ja al Llibre de la Confraria de la Mare de Déu de Loreto, en la convocatòria celebrada el dia 9 de març de 1732 per a traure majordoms, i on, a més, es va acordar també nomenar "limosneros de la calle a mossen Manuel Pedrasques, desde el Raval a casa del doctor Torregrosa, a Francisco Poveda de Bautista, desde la plaza dels Pasquals hasta la Carneceria...".

En cambio también tenía su parte colorista y de encanto para los más pequeños ver todos los días el desfile matutino de cabras y ovejas que salían para ir a pacer a lo largo del

Edifici de la Carnisseria

A mà dreta, a mitjan carrer s'ubicava este recinte que era conegut també com el "Mataor". Al començar el segle vint, esta dependència, tan necessària per a l'abastiment de carn al poble, constituïa una autèntica font de problemes més que de servei públic, a causa del seu estat ruïnós, la manca de recursos sanitaris i la proximitat al cementeri local.

La Corporació Municipal davant la gravetat de la situació i el perill evident per a la salut dels veïns, va acordar l'adquisició d'un terreny per a construir un nou edifici, donada la precariedad de l'actual, i a més dotar-lo de totes les normes sanitàries i higièniques que la llei ordenava i el poble requeria.

Finalment a meitat de 1925 s'arriba a un acord amb el senyor José Pitaluga Pastor que havia presentat una oferta a l'Ajuntament, que finalment és acceptada i fa possible una permuta del terreny municipal ubicat al carrer de la Séquia, per la parcel·la propietat del senyor Pitaluga, "...situada al lado del camino a Tàngel, entre el Cementerio y la casa llamada de la Costera, guardando una distancia desde la última casa del pueblo de más de quinientos metros, reuniendo la situación y calidad de este terreno todas cuantas condiciones puedan exigirse para la construcción del Matadero...".

Un edifici ya desaparecido, el "Molí Carnisseria", situado en la carretera, enfrente de la entrada a la calle, nos confirma la importància de este lloc, i tornarem a trobar esta denominació en otro element del sistema de riegos mutxameler, "el braçal Carnisseria".

En canvi també tenia la seu part colorista i d'encant per als més menuts veure tots els dies la desfilada matutina de cabres i ovelles que eixien per anar a pasturar al llarg del terme municipal, i la tornada a poqueta nit, sempre passant pels abeuradors, sobre-tot el del carrer la Mar, abans de retirar-se al seu cau nocturn.

Este nou "Mataor" municipal, va entrar en funcionament l'any 1927, dotat de les instal·lacions tècniques i sanitàries que en aquells anys eren obligades. Encara que un poc més allunyat, per eixa data ja denominat "El Salvador". La vida útil d'esta dependència, tan necessària per a l'alimentació del nostre poble, va durar uns huitanta anys, fins a 1990.

Continuant el nostre recorregut pel carrer ens trobavem amb el peligro evident per la salut de los vecinos, acuerdo a la adquisición de un terreno para construir un nuevo edificio, dada la precariedad del actual, y además dotarlo de todas las normas sanitarias y higiénicas que la ley ordenaba y el pueblo requería.

Finalment a mitad del año 1925 se llega a un acuerdo con el señor José Pitaluga Pastor que había presentado una oferta

al Ayuntamiento, que finalmente es aceptada y hace posible una permuta del terreno municipal ubicado en "el carrer la Asequia", por la parcela propiedad del señor Pitaluga, "...situada al lado del camino a Tàngel, entre el Cementerio y la casa llamada de la Costera, guardando una distancia desde la última casa del pueblo de más de quinientos metros, reuniendo la situación y calidad de este terreno todas cuantas condiciones puedan exigirse para la construcción del Matadero...".

Finalmente a mitad del año 1925 se llega a un acuerdo con el

señor José Pitaluga Pastor que había presentado una oferta al Ayuntamiento, que finalmente es aceptada y hace posible una permuta del terreno municipal ubicado en "el carrer la Asequia", por la parcela propiedad del señor Pitaluga, "...situada al lado del camino a Tàngel, entre el Cementerio y la casa llamada de la Costera, guardando una distancia desde la última casa del pueblo de más de quinientos metros, reuniendo la situación y calidad de este terreno todas cuantas condiciones puedan exigirse para la construcción del Matadero...".

Finalmente a mitad del año 1925 se llega a un acuerdo con el señor José Pitaluga Pastor que había presentado una oferta al Ayuntamiento, que finalmente es aceptada y hace posible una permuta del terreno municipal ubicado en "el carrer la Asequia", por la parcela propiedad del señor Pitaluga, "...situada al lado del camino a Tàngel, entre el Cementerio y la casa llamada de la Costera, guardando una distancia desde la última casa del pueblo de más de quinientos metros, reuniendo la situación y calidad de este terreno todas cuantas condiciones puedan exigirse para la construcción del Matadero...".

En cambio también tenía su parte colorista y de encanto para los más pequeños ver todos los días el desfile matutino de cabras y ovejas que salían para ir a pacer a lo largo del

término municipal, y la vuelta al anochecer, siempre pasando por los abrevaderos, sobre todo el de la calle "el Mar", antes de retirarse a su corral.

Este nuevo "Mataor" municipal, entró en funcionamiento en 1927, dotado de las instalaciones técnicas y sanitarias que en aquellos años eran obligatorias. Aunque un poco más alejado, el edificio de la "Carnisseria" continuaba así ligado a esta calle, por esa fecha ya denominada, "El Salvador". La vida útil de esta dependencia, tan necesaria para la alimentación de nuestro pueblo, duró unos ochenta años, hasta 1990.

La Corporació Municipal davant la gravetat de la situació i el perill evident per a la salut dels veïns, va acordar l'adquisició d'un terreny per a construir un nou edifici, donada la precariedad de l'actual, i a més dotar-lo de totes les normes sanitàries i higièniques que la llei ordenava i el poble requeria.

Finalment a meitat de 1925 s'arriba a un acord amb el senyor

José Pitaluga Pastor que havia presentat una oferta a l'Ajuntament, que finalment és acceptada i fa possible una permuta del terreny municipal ubicat al carrer de la Séquia, per la parcel·la propietat del senyor Pitaluga, "...situada al lado del camino a Tàngel, entre el Cementerio y la casa llamada de la Costera, guardando una distancia desde la última casa del pueblo de más de quinientos metros, reuniendo la situación y calidad de este terreno todas cuantas condiciones puedan exigirse para la construcción del Matadero...".

En canvi també tenia la seu part colorista i d'encant per als més menuts veure tots els dies la desfilada matutina de cabres i ovelles que eixien per anar a pasturar al llarg del terme municipal, i la tornada a poqueta nit, sempre passant pels abeuradors, sobre-tot el del carrer la Mar, abans de retirar-se al seu cau nocturn.

Este nou "Mataor" municipal, va entrar en funcionament l'any 1927, dotat de les instal·lacions tècniques i sanitàries que en aquells anys eren obligades. Encara que un poc més allunyat, per eixa data ja denominat "El Salvador". La vida útil d'esta dependència, tan necessària per a l'alimentació del nostre poble, va durar uns huitanta anys, fins a 1990.

Continuant el nostre recorregut pel carrer ens trobavem amb el peligro evident per la salut de los vecinos, acuerdo a la adquisición de un terreno para construir un nuevo edificio, dada la precariedad del actual, y además dotarlo de todas las normas sanitarias y higiénicas que la ley ordenaba y el pueblo requería.

Finalment a mitad del año 1925 se llega a un acuerdo con el señor José Pitaluga Pastor que había presentado una oferta al Ayuntamiento, que finalmente es aceptada y hace posible una permuta del terreno municipal ubicado en "el carrer la Asequia", por la parcela propiedad del señor Pitaluga, "...situada al lado del camino a Tàngel, entre el Cementerio y la casa llamada de la Costera, guardando una distancia desde la última casa del pueblo de más de quinientos metros, reuniendo la situación y calidad de este terreno todas cuantas condiciones puedan exigirse para la construcción del Matadero...".

Finalmente a mitad del año 1925 se llega a un acuerdo con el

roquial conformava un preciós conjunt, perfectament integrat amb el paisatge que els envoltava.

Era un recinte irregular, més llarg que ample, i estava bordejat per dos camins el que portava al carrer Carnisseria i el coneigut popularment de la Rula. Dins d'esta parcel·la convivien el cementerí, la vivenda per a l'encarregat de mantenir-lo cuidat i l'ermita pròpiament dita.

La primera ermita reunia les característiques arquitectòniques pròpies de les construccions d'este tipus al segle dihuit. La façana era pentagonal i la porta d'entrada, de fusta, estava emmarcada en un portal de forma rectangular. A la part superior, es podia admirar un nínxol en es collcavava una xicoteta representació del sant, i coronava l'edifici la campaneta per a cridar als fidels, perfectament assentada.

Continuando nuestro recorrido por la calle nos encontrábamos con otro edificio dedicado a la advocación de Sant Antoni, nos estamos refiriendo a su ermita, que junto al antiguo cementerio parroquial conformaba un precioso conjunto, perfectamente integrado con el paisaje que los rodeaba.

La cubierta de l'immoble era a dos agües i la part dreta de la façana, unida a esta, resaltava una mena de caseta, que simbolizava el primer dels doce misterios que bordejaven el trájecte del Via Crucis, fins a arribar a l'ermita del Calvario.

La antigua ermita fue derrocada, con el resto de las dependencias, en los años cuarenta. El edificio actual, construido gracias a la colaboración desinteresada del vecindario, fue inaugurado en 1956. Ubicado en el centro del antiguo recinto donde fueron soterrados tantos mutxameleros, se pretendía

en la reedificación cumplir dos misiones. Por un lado recoger los restos de las personas que no pudieron ser trasladadas al nuevo cementerio municipal, y continuar la devoción festiva centenaria en Sant Antoni.

La ermita que hoy contemplamos está también orientada hacia mediola. De estructura rectangular la puerta de acceso forma un arco de medio punto, es de hierro y el vidrio que la

conforma nos deja contemplar el interior del recinto a diferencia de la antigua ermita. Tiene unas medidas de siete metros y medio de anchura por casi nueve de profundidad.

Las dimensiones de la ermita eran más grandes que las de la actual, puesto que en el interior había tres altares, el principal y frontal dedicado al santo titular. Si se levantaba la vista se podía admirar el remate del techo realizado a base de arcos de media circunferencia.

Pel que fa al remat, tenim una cornisa feta de teula corba, que intentava protegir les parets de la pluja, i per descomptat no falta la campana i una creu de ferro. No podem deixar d'assenyalar els quatre pinacles, ubicats a la part superior de les quatre cantonades, ornamentals dignes d'admirar per la seua antiguitat, ja que són els únics elements que es van conservar en efectuar la demolició i formaven part d'un panteó.

Cementerio Parroquial

El año 1775 por Real Cédula de Carlos III los cementerios municipales quedaron abolidos por cuestiones de espacio, higiene y salubridad, y obligaba a edificar espacios públicos fuera de los pueblos, donde poder efectuar los soterramientos. Será ya en 1805 cuando una orden superior del Rey prohíbe de manera rotunda enterrar en las iglesias.

En Mutxamel, dadas además las condiciones de precariedad en la iglesia parroquial, los sepultados a finales del siglo XVIII son trasladados cerca de la ermita de Sant Antoni, en un espacio provisional, pero pronto este recinto fue insuficiente y se adquirieron terrenos para ampliar la necrópolis. Al comienzo del siglo XIX ya existía un cementerio fuera del recinto parroquial

roquial conformava un preciós conjunt, perfectament integrat amb el paisatge que els envoltava.



Vista frontal de l'ermita i el cementerí municipal.

existia un cementerí fora del recinte parroquial i del Fossar, ubicat als voltants de l'ermitori. Durant cent anys este tres de terra mutxameler va ser el lloc reservat per a donar sepultura al seu veïnat. Quasi no hi havia nínxols, ja que el més habitual era soterrar els difunts a terra, on s'obrien fosses prou fondes per a poder collocar superposats quatre o cinc taüts, encara que no foren de la mateixa família. Al centre hi havia una ermita xicoteta, una mena de panteó reservat exclusivament per al descans etern del clero.

L'antiga ermita va ser enderrocada, amb la resta de les dependències, en els anys quaranta. L'edifici actual, construït gràcies a la col·laboració desinteressada del veïnat, va ser inaugurat l'any 1956. Ubicat en el centre del antic recinto donde fueron soterrados tantos mutxameleros, se pretendia

en la reedificació cumplir dos misiones. Por un lado recoger los restos de las personas que no pudieron ser trasladadas al nuevo cementerio municipal, y continuar la devoción festiva centenaria en Sant Antoni.

La sombra del almez gigante que había junto al camino, era el espacio reservado para despachar el luto y dar el último adiós al familiar o conocido que ya no se vería más.

A la vivienda que hi havia a este recinte sagrat vivien allà pels anys vint, Gaspar Ramon Cantó, conegut com "Gasparo Lerón", al que durant uns anys va acompañar una dona, que els veïns coneixien com "Maria Ganga".

Los mutxameleros que eran niños a principios del siglo veinte, evocaban sus juegos en la calle "Carnisseria", y sus correrías al costado del lledoner centenario, donde Gaspar, los dejaba subir a comer "leones" a cambio de que le pagaran algunas monedas, mientras él con una buena caña larga en la mano, cuidaba que no se pasaran del tiempo acordado.

Carrer Carnisseria, lloc en es reunix la tradició i la modernitat, es recorda el passat, acomodant-lo al present i projectant-lo cap al futur.

BIBLIOGRAFIA

BROTONS BOIX, Assumpció. Carrer Carnisseria lloc típic de Mutxamel. Actes de les II Jornades d'Estudis sobre la Festa de Sant Antoni... Manacor, 12 i 13 de Juny de 2009.

Brotons Boix, A. Llorens Ortuño, S: Estudi del Llibre de la Confraria de Nostra Senyora de Loreto, D.L. 2007, pp. 134-135.

A.M.M: Acta sessió del plenari municipal, 09/08/1908.

Ibidem: Acta sessió del plenari municipal, 11/05/1921.

Ibidem: Acta sessió del plenari municipal, 03/10/1923.

</

CARRER CARNISSERIA

Lloc típic de Mutxamel

