

TROMBÓN

Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

Acceso a 1º curso:

- THE JOY IN BEING ABLE/ *N. Bolter* Air-Ev Productions
- ON WINGS OF SONG/ *Felix Mendelssohn* Ed. Boosey&Hawkes
- ARIETA AND ALLEGRO/ *W.A. Mozart* Ed. Southern Music Company
- APRÈS UN RÊVE/ *Gabriel Fauré* Ed. International Music Company
- INTRODUCTION ET ALLEGRO MARTIAL/ *Willy van Dorsselaer* Ed. Gérard Billaudot
- POEME/ *Robert Clerisse* Ed. Gérard Billaudot
- PRIÈRE/ *Robert Clerisse* Ed. Leduc
- IN C/ *Jérôme Naulais* Ed. Leduc
- INTERNATIONAL FOLK SUITE/ *George W. Schwartz* Ed. Southern Music Company

Acceso a 2º curso:

- PRELUDIO Y MINUET/ *A. Corelli* Ed. Southern Music Company
- SUITE DE DANCES/ *J. Pezel* Ed. Marc Reift
- IDYLLE/ *R. Clerisse* Ed. Southern Music Company
- THEME DE CONCOURS/ *R. Clerisse* Ed. Leduc
- J'AI LE BLUES/ *M. Galiègue&J. Naulais* Ed. Leduc
- AU CAFÉ POUCHKINE/ *M. Galiègue&J. Naulais* Ed. Leduc
- IN C/ *Jérôme Naulais* Ed. Leduc
- FANTASIA/ *J.F. Michel* Ed. Marc Reift
- TROMBONARIA/ *J. Brouquières* Ed. Gérard Billaudot
- HASSE SUITE/ *J. A. Hasse* Ed. Rubank
- FOUR MINIATURES/ *R. Boyle* Ed. Boosey&Hawkes

Acceso a 3º curso:

- GAMMI SI DO/ *M. Galiègue&J. Naulais* Ed. Leduc
- SONATA Nº1/ *J. E. Galliard* Ed. Marc Reift
- IDYLLE/ *R. Clerisse* Ed. Southern Music Company
- PRÉLUDE ET DIVERTISSEMENT/ *R. Clerisse* Ed. Gérard Billaudot
- TRÈS SYMPA/ *M. Galiègue&J. Naulais* Ed. Leduc
- 5TH CONCERTINO/ *J. B. Bréval* Ed. Marc Reift
- COLNEFORD SUITE/ *A. Bullard* Ed. Boosey&Hawkes
- TEMA Y VARIACIONES/ *R. Gay* Ed. Johann Maurer
- CONCERTINO PETITE/ *J. Cimera* Ed. Alfred Music Publishing

Acceso a 4º curso:

- SONATA Nº2/ *J. E. Galliard* Ed. Marc Reift
- LA HISTORIA DEL TROMBÓN/ *P. M. Dubois* Ed. Gerard Billaudot

- ANDANTE ET ALLEGRO/ *J. E. Barat* Ed. Carl Fischer
- INTRODUCCIÓN, TEMA Y VARIACIONES/ *G. Tibor* Ed. Marc Reift
- ROMANCE/ *A. Jorgensen* Ed. Wilhem Hansen
- SONATA EN RE MAYOR/ *A. Caldara* Ed. Marc Reift
- SOLO DE CONCOURS/ *P.V. de la Nux* Ed. Southern Music Company
- SUITE "LES CARACTERES DU TROMBONE/ *R. de Guide* Ed. Alphonse Leduc
- FANTASÍA Nº 1, Nº2, Nº7/ *G. P. Telemann* Ed. IMC

Acceso a 5º curso:

- SONATA EN LA MENOR/ *B. Marcello* Ed. IMC
- CONCERTINO/ *E. Sachse* Ed. C.F. Schmidt
- IMPROMPTU/ *E. Bigot* Ed. International Musica Diffusion
- CAVATINE/ *C. Saint-Saëns* Ed. Durand
- CONCIERTO PARA TROMBÓN/ *N. Rimsky-Korsakov* Ed. IMC
- ROMANCE/ *C.M. von Weber* Ed. Kalmus
- MÚSICA DE CONCIERTO/ *J.J. Oriola* Ed. Rivera
- ELEGY FOR MIPPY II/ *L. Bernstein* Ed. Boosey&Hawkes
- FANTASÍA Nº 3, Nº6, Nº8/ *G. P. Telemann* Ed. IMC

Acceso a 6º curso:

- SONATA EN FA MAYOR/ *B. Marcello* Ed. IMC
- SONATA Nº1/ *A. Vivaldi* Ed. IMC
- PIECE CONCERTANTE/ *S. Rousseau* Ed. Carl Fischer
- HOMMAGE A BACH/ *E. Bozza* Ed. Alphonse Leduc
- CONCIERTO EN FA MENOR/ *E. Lauga* Ed. Musicus
- SONATINE/ *K. Serocki* Ed. Polskie Wydawnictwo Muzyczne
- MORCEAU SYMPHONIC/ *A. Guilmant* Ed. Alfred Music
- SONATA VOX GABRIELI/ *S. Sulek* Ed. BIM
- CONCIERTO/ *F. Grafé* Ed. Kalmus
- FANTASÍA Nº 4, Nº5, Nº12/ *G. P. Telemann* Ed. IMC