

## SAXOFÓN

### Obras orientativas para el acceso a Enseñanzas Profesionales:

#### Acceso a 1º curso:

##### **Saxofón Solo (Mi Bemol – Si Bemol)**

Muñoz, J.F. (2001). *Colorín, colorado*. Valencia: Ed. Piles

##### **Saxofón Alto (Mi Bemol)**

Bozza, E. (1936). *Aria*. París :Leduc.

Crepin, A. (1991). *Céline mandarine*. París: Ed. Lemoine.

Ferrer-Ferran (2000). *Baghira*. Ed. Rivera Editores.

Rueff, J. (1951). *Chanson et passepied*. París: Ed. Leduc.

##### **Saxofón Tenor (Si Bemol)**

Singelée, J.B. *4º Solo de Concert*. Holland: Edition Molena

Crepin, Alain. (1995) *Marées*. France: Editions Robert Martin

Gaudoron, René. (1967) *Andante et Allegretto*. París: Gerard Billaudot

#### Acceso a 2º curso:

##### **SAXOFON ALTO MI BEMOL.**

\* Sonatine. (R. Guillou) Ed. Leduc

\* El pequeño negro (C. Debussy). Ed. Rivera

\* Danza Árabe. (Descamps) Ed. G. Billaudot.

\* Sarabande et allegro. (Descamps) Ed. G. Billaudot

##### **SAXOFON SI BEMOL.**

\* Vocalise (A. Rousel) Ed. H. Lemoine.

\* Vilerai (G. Spork) Ed. Billaudot)

\* Chant Corse. (H. Tomasi) Ed. Leduc.

\* Songe de Coppélius (F. Schmitt) Ed. Lemoine.

\* Al'ombre du clocher (R. Clerisse) Ed. Leduc.

#### Acceso a 3º curso:

##### **SAXOFÓN ALTO MI BEMOL**

\* Sonatine Sportive. (A. Tcherepnine) Ed. Leduc

\* Pequeña Czarda (Pedro Iturralde). Ed. Real Musical

\* Dix figures a dancer (Dubois) Ed. A. Leduc.

\* Fantaisie-Improntu (A. Jolivet) Ed. A. Leduc.

##### **SAXOFÓN SI BEMOL**

\* Ballets du roy. (Lully). Ed. A. Leduc.

\* Preludio y divertimeto (R. Clarisse). Ed. G. Billaudot.

\* Miniatura-Improntu (P. Iturralde)

\* Poem (W. Hartey) Ed. Tenu-Dorn

\* Sonata en sol menor G.F. Haendel)

\* Ballade (F. Martin) Ed. Universal.

- \* Concierto en re menor (A. Marcello) Ed. Rivera

### **Acceso a 4º curso:**

#### **SAXOFÓN ALTO MI BEMOL**

- \* Sonata Nº 4 (J.S. Bach)
- \* Suite Helenica. (P. Iturralde).
- \* Fantoche. (PFievét) Ed. Combte.
- \* Saxoveloce (P.Duran) Ed. Combte.
- \* Concertino (Singelée)
- \* FSSFF (Herrero, Sixto) Ed. Rivera

#### **SAXOFÓN SI BEMOL.**

- \* Concierto en do m. (D. Cimarosa) Ed. Rivera.
- \* Concierto Miniatura (K. Schrijver) Ed. De Haske.
- \* Suite Henenica (P. Iturralde) Ed. H. Lemoine.
- \* Cuarto solo de concierto (Singelée) Ed. Molénar.
- \* Suite n. 1 (G. F. Haendel) Ed. Leduc.

### **Acceso a 5º curso:**

#### **SAXOFÓN ALTO MI BEMOL**

- \* Fantasía. (Demerseman) Ed. Musikverlagel.
- \* Concierto. (R. Binge)
- \* Adagio y Arabesca (BERTHELOT) Ed. A. Leduc.
- \* Preludio y divertimento (E.Bozza) Ed. A. Leduc.
- \* Sonata (P. Hindemith) Ed. Schoth.
- \* Historias. (J. Ibert) Ed. Leduc.

#### **SAXOFÓN SI BEMOL**

- \* Memorias (P. Iturralde)
- \* Sonata en si b (Téleman) Ed. Leduc.
- \* Concierto (K. Stamitz) Ed. Rivera.
- \* Solo de Concurso (M. Yuste) Ed. Unión Musical.

### **Acceso a 6º curso:**

#### **SAXOFÓN ALTO MI BEMOL**

- \* Scaramouches. (D. Milhaud)Ed. Salabert
- \* Tableaux de Provence.P. Maurice
- \* Sonata (Muczinsky)
- \* Concierto (A. Carrillos) Ed. Rivera
- \* Sexta sonata (J.S. Bach) Ed. Leduc.

#### **SAXOFÓN SI BEMOL**

- \* Sonata en si b (Téleman) Ed. Leduc.
- \* Estudio de concierto (J. Menendez) Ed. Real Musical.
- \* Tribute to trane (P. Iturralde)
- \* Pieza concertante (G. Lacour) Ed. Billaudot
- \* Concertino (P. Harvey)