

## **PRUEBAS DE ACCESO A 2º, 3º ó 4º EEEE. CURSO 2022-23** **PROVES D'ACCÉS A 2n, 3r ó 4t EEEE. CURS 2022-23**

El alumnado podrá acceder directamente a segundo, tercer o cuarto curso de las enseñanzas elementales sin haber cursado los anteriores a través de una prueba de acceso, donde el aspirante deberá demostrar poseer los conocimientos teórico-prácticos, y técnico-instrumentales necesarios para seguir con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes. Estas pruebas se realizarán de acuerdo al currículo del curso precedente al que el aspirante opte y tendrán la siguiente estructura:

*L'alumnat podrà accedir directament a segon, tercer o quart curs de les ensenyances elementals sense haver cursat els anteriors a través d'una prova d'accés, on l'aspirant haurà de demostrar posseir els coneixements teoricopràctics, i tecnicoinstrumentals necessaris per a seguir amb aprofitament les ensenyances corresponents. Estes proves es realitzaran d'acord al currículum del curs precedent a què l'aspirant opte i tindran l'estructura següent:*

**Período inscripción prueba:** del 1 al 14 de junio del 2022.

**Període inscripció prova:** de l'1 al 14 de juny del 2022.

**Fecha realización prueba:** 1 al 9 de septiembre del 2022.

**Data realització prova:** 1 al 9 de setembre del 2022.

### **ESTRUCTURA DE LA PRUEBA**

#### **ESTRUCTURA DE LA PROVA**

**a)** Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

**a)** *Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.*

**b)** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical. (Contenidos expuestos a continuación).

**b)** *Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical. (Continguts exposats a continuació).*

**c)** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal, de entre una lista de tres que presentará el alumno o alumna. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas. (El Conservatorio dispone de un listado de obras, estudios y fragmentos orientativos apropiados a cada instrumento y curso).

**c)** *Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal, d'entre una llista de tres que presentarà l'alumne o alumna. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes. (El Conservatori disposa d'un llistat d'obres, estudis i fragments orientatius apropiats a cada instrument i curs).*

## **CONTENIDOS prueba apartado b**

### **CONTINGUTS prova apartat b**

#### **Acceso a 2º CURSO:**

#### **Accés a 2n CURS**

##### **-Ritmo:**

##### **-Ritme:**

- Pulso y acento.  
*Pols i accent.*
- Compases de 2/4, 3 /4, 4/4 y 6/8.  
*Compassos de 2/4, 3 /4, 4/4 i 6/8.*
- Figuras rítmicas: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea.  
*Figures rítmiques: redona, blanca, negra, corxera i semicorxera.*
- Silencios de las figuras rítmicas anteriores.  
*Silencis de les figures rítmiques anteriors.*
- Combinación de figuras.  
*Combinació de figures.*
- Composición rítmica individual y colectiva.  
*Composició rítmica individual i col·lectiva.*
- Anacrusa, síncope y nota a contratiempo.  
*Anacrusa, síncope i nota a contratemps.*
- Signos de prolongación: puntillo, ligadura y calderón.  
*Signes de prolongació: punt, lligadura i calderó.*
- Clave de sol en 2ª línea y clave de Fa en 4ª línea.  
*Clau de sol en 2a línia i clau de Fa en 4a línia.*

##### **-Entonación:**

##### **-Entonació:**

- Emisión correcta de la voz.  
*Emissió correcta de la veu.*
- Cualidades del sonido: altura, timbre, intensidad, duración.  
*Qualitats del so: altura, timbre, intensitat, duració.*
- Escalas de Do Mayor y La menor (armónica y melódica).  
*Escales de Do Major i La menor (harmònica i melòdica).*

- Intervalos de 2ª M, 3ª M, 6ª M, 5ª Jª y 8ª Jª.  
*Intervals de 2a M, 3a M, 6a M, 5a Jª i 8ª Jª.*
- Interpretación de canciones al unísono con y sin acompañamiento de piano.  
*Interpretació de cançons a l'uníson amb i sense acompanyament de piano.*
- Ejercicios sencillos a dos voces.  
*Exercicis senzills a dos veus.*

-Audición:

-Audició:

- Audición y análisis de canciones: métrica, temas, frases...  
*Audició i anàlisi de cançons: mètrica, temes, frases...*
- Audición de piezas musicales sencillas reconociendo: estilo, formas musicales...  
*Audició de peces musicals senzilles reconeixent: estil, formes musicals...*
- Distinción auditiva de graves y agudos.  
*Distinció auditiva de greus i aguts.*
- Dictado rítmico en compases de 2/4, 3/4 y 4/4.  
*Dictat rítmic en compassos de 2/4, 3/4 i 4/4.*
- Dictado melódico trabajando la escala de Do Mayor.  
*Dictat melòdic treballant l'escala de Do Major.*
- Dictado melódico-rítmico en Do Mayor.  
*Dictat melodicorítmic en Do Major.*

-Lenguaje musical:

-Llenguatge musical:

- Notas  
*Notes*
- Figuras  
*Figures*
- Silencios  
*Silencis*
- Pentagramas  
*Pentagrames*
- Claves: Sol y Fa  
*Claus: Sol i Fa*
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8. Su acentuación.  
*Compassos: 2/4, 3/4, 4/4 i 6/8. La seua accentuació.*

- Líneas adicionales y divisorias.  
*Línies addicionals i divisòries.*
- Escalas ascendentes y descendentes.  
*Escales ascendents i descendents.*
- Signos de prolongación: ligadura, puntillo, calderón.  
*Signes de prolongació: lligadura, punt, calderó.*
- Alteraciones.  
*Alteracions.*
- Intervalos (iniciación). Tono y semitono.  
*Intervals (iniciació). Tono i semitò.*
- Matices dinámicos  
*Matisos dinàmics*
- Aire o movimiento.  
*Aire o moviment.*
- Frase y semifrase.  
*Fraser i semifrase.*

### **Acceso a 3º CURSO:**

#### **Accés a 3r CURS:**

-Ritmo:

-Ritme:

- Pulsación.  
*Pulsació.*
- Acentuación  
*Accentuació*
- Compases simples: 2/4, 3/4, 4/4. Compases compuestos 6/8, 9/8, 12/8  
*Compassos simples: 2/4, 3/4, 4/4. Compassos compostos 6/8, 9/8, 12/8*
- Figuras y nuevas combinaciones  
*Figures i noves combinacions*
- Práctica de la subdivisión binaria y ternaria.  
*Pràctica de la subdivisió binària i ternària.*

- Síncopa y contratiempo  
*Síncope i contratemps*
- Claves de Sol en 2a línea y Fa en 4a línea.  
*Claus de Sol en 2a línia i Fa en 4a línia.*

-Entonación:

-Entonació:

- Escalas de Do M, La m, Sol M y Mi m.  
*Escala de Do M, La m, Sol M i Mi m.*
- Semitono diatónico y cromático.  
*Semitò diatònic i cromàtic.*
- Ejercicios a 1 y 2 voces con o sin acompañamiento de piano.  
*Exercicis a 1 i 2 veus amb acompanyament o sense de piano.*

-Audición:

-Audició:

- Continuar con las audiciones-análisis de piezas musicales iniciados en primer curso.  
*Continuar amb les audicions-anàlisis de peces musicals iniciats en primer curs.*
- Dictado melódico-rítmico  
*Dictat melodicorítmic*

-Lenguaje musical:

-Llenguatge musical:

- Semitono cromático, semitono diatónico, unísono y enarmonías  
*Semitò cromàtic, semitò diatònic, uníson i enharmonies*
- Fusas y semifusas: equivalencias  
*Fuses i semifuses: equivalències*
- Dobles alteraciones.  
*Dobles alteracions.*
- Clasificación de intervalos: M, m, J, Aum y Dis.  
*Classificació d'interval: M, m, J, Aum i Dis.*
- Análisis de compases simples y compuestos.  
*Anàlisi de compassos simples i compostos.*
- Síncopas y contratiempos.  
*Síncope i contratemps.*

- Escalas mayores naturales. Escalas menores: natural, armónica, melódica y dórica.  
*Escales majors naturals. Escales menors: natural, harmònica, melòdica i dòrica.*
- Tonalidades y armaduras.  
*Tonalitats i armadures.*
- Análisis de melodías: frases, apoyaturas, notas de paso.  
*Anàlisi de melodies: frases, appoggiatures, notes de pas.*

#### Acceso a 4º CURSO:

#### Accés a 4t CURS:

##### -Ritmo:

##### -Ritme:

- Mezcla de compases: 2/4, 3/4, 4/4.  
*Mescla de compassos: 2/4, 3/4, 4/4.*
- Compás de 2/8 y 3/8 a un tiempo.  
*Compàs de 2/8 i 3/8 a un temps.*
- La semicorchea en los compases compuestos.  
*La semicorxera en els compassos compostos.*
- El seisillo.  
*El sextet*
- Mezcla de compases simples y compuestos.  
*Mescla de compassos simples i compostos.*
- El tresillo irregular. Tresillo en medio tiempo.  
*El tresillo irregular. Tresillo al mig temps.*
- Clave de Sol en 2ª, Fa en 4ª.  
*Clau de Sol en 2a, Fa en 4a.*

##### -Entonación:

##### -Entonació

- Escalas con hasta dos alteraciones propias, con alteraciones del VI y VII grados en el modo menor.  
*Escales amb fins a dos alteracions pròpies, amb alteracions del VI i VII graus en el mode menor.*

- Alteraciones accidentales que se resuelven por semitonos y no producen ningún intervalo aumentado o disminuido.  
*Alteracions accidentals que es resolen per semitons i no produïxen cap interval augmentat o disminuït.*
- Entonación de intervalos M, m y J.  
*Entonació d'intervalos M, m i J.*
- Términos agógicos y dinámicos, tempo y carácter.  
*Termes agògics i dinàmics, tempo i caràcter.*

**-Audición:**

**-Audició:**

- Audición y análisis de canciones y piezas sencillas.  
*Audició i anàlisi de cançons i peces senzilles.*
- Compases de 2/4, 3/4 y 4/4  
*Compassos de 2/4, 3/4 i 4/4*
- Compases de 6/8, 9/8 y 12/8  
*Compassos de 6/8, 9/8 i 12/8*
- Tonalidades con una alteración en la armadura.  
*Tonalitats amb una alteració en l'armadura.*

**-Lenguaje musical:**

**-Llenguatge musical:**

- Intervalos: ampliación, reducción e inversión.  
*Intervals: ampliació, reducció i inversió.*
- Grados de la escala.  
*Graus de l'escala.*
- Tonalidades: relativas, homónimas y vecinas.  
*Tonalitats: relatives, homònimes i veïnes.*
- Escalas mayores: mixta principal, mixta secundaria y mixolidia.  
*Escalas majors: mixta principal, mixta secundària i mixolidia.*
- Escalas pentatónica y hexátona.  
*Escalas pentatònica i hexátona.*
- Grupos de valoración especial regulares e irregulares.  
*Grups de valoració especial regulars i irregulars.*