

PRUEBA DE ACCESO A 2º, 3º, 4º, 5º Ó 6º CURSO DE EPP. CURSO 2022-23 **PROVA D'ACCÉS A 2n, 3r, 4t, 5t O 6t CURS D'EPP. CURS 2022-23**

1º Convocatoria (JUNIO)

1º Convocatòria (JUNY)

Período inscripción prueba: del 9 al 20 de mayo del 2022

Període inscripció prova: del 9 al 20 de maig del 2022

Fecha realización prueba: 6 al 30 de junio del 2022

Data realització prova: 6 al 30 de juny del 2022

2º Convocatoria (SEPTIEMBRE)

2n Convocatòria (SETEMBRE)

Período inscripción prueba: del 1 al 14 de julio del 2022

Període inscripció prova: de l'1 al 14 de juliol del 2022

Fecha realización prueba: 1 al 9 de septiembre del 2022

Data realització prova: 1 al 9 de setembre del 2022

Las pruebas tendrán la misma estructura que se propone para el acceso a primer curso, y versarán sobre los contenidos del curso precedente a aquel al que el aspirante opta.

Les proves tindran la mateixa estructura que es proposa per a l'accés a primer curs, i versaran sobre els continguts del curs precedent a aquell a què l'aspirant opta.

Acceso a 2º CURSO:

Accés a 2n CURS:

La prueba constará de tres ejercicios para todas las especialidades instrumentales, adaptados a las dificultades técnicas e instrumentales de los contenidos terminales de primer curso:

La prova constarà de tres exercicis per a totes les especialitats instrumentals, adaptats a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de primer curs:

a) Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

a) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

b) Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical.

b) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical.

c) Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno o la alumna. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

c) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne o l'alumna. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

Acceso a 3º CURSO:

Accés a 3r CURS:

La prueba constará de los siguientes ejercicios y partes, adaptados a las dificultades técnicas e instrumentales de los contenidos terminales de segundo curso:

La prova constarà dels següents exercicis i parts, adaptats a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de segon curs:

a) Primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

a) Primera vista. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

b) Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical.

b) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòricopràctics del llenguatge musical.

b.1) Lenguaje musical. Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical para valorar las aptitudes y los conocimientos alcanzados durante el segundo curso de enseñanzas profesionales.

b.1) Llenguatge musical. Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòric- pràctics del llenguatge musical per a valorar les aptituds i els coneixements aconseguits durant el segon curs d'ensenyances professionals.

b.2) Piano complementario. Las pruebas consistirán en:

b.2) Piano complementari. Les proves consistiran en:

1. Una lectura a primera vista de un fragmento adecuado a las dificultades técnicas de un nivel y contenidos de primer curso de la asignatura de Piano Complementario de enseñanzas profesionales de Música.

1. Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i continguts de primer curs de l'assignatura de Piano Complementari d'ensenyances professionals de Música.

2. Interpretación de un estudio, pieza o fragmento de obra elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno o la alumna, con un nivel de primer curso de la asignatura de Piano Complementario de enseñanzas profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

2. Interpretació d'un estudi, peça o fragment d'obra triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne o l'alumna, amb un nivell de primer curs de l'assignatura de Piano Complementari d'ensenyances professionals de Música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

c) Instrumento. Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno o la alumna. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

c) Instrument. Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne o l'alumna. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

Acceso a 4º CURSO:

Accés a 4t CURS:

La prueba constará de los siguientes ejercicios y partes, adaptados a las dificultades técnicas e instrumentales de los contenidos terminales de tercer curso:

La prova constarà dels següents exercicis i parts, adaptats a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de tercer curs:

a) Primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

a) Primera vista. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

b) Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical:

b) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical:

b.1) Armonía. Las pruebas consistirán en:

*b.1) **Harmonia.** Les proves consistiran en:*

1. Realización de un bajo cifrado o la armonización de un tiple, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Armonía de enseñanzas profesionales de Música.

1. Realització d'un baix xifrat o l'harmonització d'un tiple, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyaments professionals de Música.

2. Prueba de audición guiada, donde el aspirante realice un análisis armónico de un ejercicio propuesto por el tribunal, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Armonía de enseñanzas profesionales de Música.

2. Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze una anàlisi harmònica d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyaments professionals de Música.

b.2) Piano complementario. Las pruebas consistirán en:

*b.2) **Piano complementari.** Les proves consistiran en:*

1. Una lectura a primera vista de un fragmento adecuado a las dificultades técnicas de un nivel y contenidos de segundo curso de la asignatura de Piano Complementario de enseñanzas profesionales de Música.

1. Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i continguts de segon curs de l'assignatura de Piano Complementari d'ensenyaments professionals de Música.

2. Interpretación de un estudio, pieza o fragmento de obra elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno o la alumna, con un nivel de segundo curso de la asignatura de Piano Complementario de enseñanzas profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

2. Interpretació d'un estudi, peça o fragment d'obra triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne o l'alumna, amb un nivell de segon curs de l'assignatura de Piano Complementari d'ensenyaments professionals de Música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

c) Instrumento. Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres obras que presentará el alumno o la alumna. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

c) Instrument. Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres obres que presentarà l'alumne o l'alumna. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

Acceso a 5º CURSO:

Accés a 5é CURS:

La prueba constará de los siguientes ejercicios y partes, adaptados a las dificultades técnicas e instrumentales de los contenidos terminales de cuarto curso:

La prova constarà dels següents exercicis i parts, adaptats a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de quart curs:

a) Primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

a) Primera vista. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

b) Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical:

b) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical:

b.1) Armonía. Las pruebas consistirán en:

b.1) Harmonia. Les proves consistiran en:

1. Realización de un bajo cifrado o la armonización de un tiple, adecuado al nivel de segundo curso de la asignatura de Armonía de enseñanzas profesionales de Música.

1. Realització d'un baix xifrat o l'harmonització d'un tiple, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyaments professionals de Música.

2. Prueba de audición guiada, donde el aspirante realice un análisis armónico de un ejercicio propuesto por el tribunal, adecuado al nivel de segundo curso de la asignatura de Armonía de enseñanzas profesionales de Música.

2. Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze una anàlisi harmònica d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyaments professionals de Música.

b.2) Piano complementario. Las pruebas consistirán en:

b.2) Piano complementari. Les proves consistiran en:

1. Una lectura a primera vista de un fragmento adecuado a las dificultades técnicas de un nivel y contenidos de tercer curso de la asignatura de Piano Complementario de enseñanzas profesionales de Música.

1. Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i continguts de tercer curs de l'assignatura de Piano Complementari d'ensenyaments professionals de Música.

2. Interpretación de un estudio, pieza o fragmento de obra elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno o la alumna, con un nivel de tercer curso de la asignatura de Piano Complementario de enseñanzas profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

2. Interpretació d'un estudi, peça o fragment d'obra triada pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne o l'alumna, amb un nivell de tercer curs de l'assignatura de Piano Complementari d'ensenyaments professionals de Música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

c) Instrumento. Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres obras que presentará el alumno o la alumna. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

c) Instrument. Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres obres que presentarà l'alumne o l'alumna. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

Acceso a 6º CURSO:

Accés a 6é CURS:

La prueba constará de los siguientes ejercicios y partes, adaptados a las dificultades técnicas e instrumentales de los contenidos terminales de quinto curso:

La prova constarà dels següents exercicis i parts, adaptats a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de cinqué curs:

a) Primera vista. Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

a) Primera vista. Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

b) Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical:

b) Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòricopràctics del llenguatge musical:

b.1) Análisis. Las pruebas consistirán en:

b.1) Anàlisi. Les proves consistiran en:

1. Análisis musical de una pieza o fragmento, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Análisis de enseñanzas profesionales de Música.

1. Anàlisi musical d'una peça o fragment, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyaments professionals de Música.

2. Ejercicio de audición guiada, donde el aspirante comente y valore armónica y formalmente el contenido de lo que escucha, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Análisis de enseñanzas profesionales de Música.

2. *Exercici d'audició guiada, on l'aspirant comente i valore harmònica i formalment el contingut del que escolta, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyaments professionals de Música.*

b.2) **Historia de la Música.** Las pruebas consistirán en:

b.2) **Història de la Música.** Les proves consistiran en:

1. Desarrollo de un tema del currículum o parte de él, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Historia de la Música de enseñanzas profesionales de Música.

1. *Desenvolupament d'un tema del currículum o part d'ell, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Història de la Música d'ensenyaments professionals de Música.*

2. Ejercicio de audición comentada, contextualizando la obra o fragmento dentro del momento histórico, a través de un comentario escrito, detallando los aspectos estéticos e históricos relevantes, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Historia de la Música de enseñanzas profesionales de Música.

2. *Exercici d'audició comentada, contextualitzant l'obra o fragment dins del moment històric, a través d'un comentari escrit, detallant els aspectes estètics i històrics rellevants, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Història de la Música d'ensenyaments professionals de Música.*

b.3) **Acompañamiento.** Las pruebas consistirán en:

b.3) **Acompanyament.** Les proves consistiran en:

1. Transposición, a una determinada distancia interválica, del acompañamiento de una obra adecuada al nivel de primer curso de la asignatura de Acompañamiento de enseñanzas profesionales de Música.

1. *Transposició, a una determinada distància intervàl·lica, de l'acompanyament d'una obra adequada al nivell de primer curs de l'assignatura d'Acompanyament d'ensenyaments professionals de Música.*

2. Realización del acompañamiento de una melodía cifrada propuesta por el tribunal, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Acompañamiento de enseñanzas profesionales de Música.

2. *Realització de l'acompanyament d'una melodia xifrada proposada pel tribunal, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Acompanyament d'ensenyaments professionals de Música.*

c) **Instrumento.** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres obras que presentará el alumno o la alumna. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

c) *Instrument.* Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres obres que presentarà l'alumne o l'alumna. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.