



CONVOCATÒRIA VI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRE AMATEUR “MUTXAMEL A ESCENA 2020”	CONVOCATORIA VI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRE AMATEUR “MUTXAMEL A ESCENA 2020”
<p>Article 1. – Objecte.</p> <p>Aprovar la convocatòria pública del VI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRE AMATEUR “MUTXAMEL A ESCENA” 2020.</p> <p>Organitzat per l'Ajuntament de Mutxamel en col·laboració amb l'Associació CINETIKA i la Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Article 2. – Premis.</p> <p>2.1.- Els grups seleccionats en la fase de preselecció rebran de l'Ajuntament un premi de 675 euros destinats a cobrir les despeses produïdes per la representació (inclosos desplaçaments, allotjaments i dietes). A més, si els grups seleccionats estan federats en la Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana, i al corrent de les seues quotes, percebran la subvenció establida per la federació.</p> <p>2.2.- El Jurat, entre les obres seleccionades per a la fase final, triarà la Millor Obra del Certamen, dotada amb un premi de 300 €.</p> <p>Tots els premis estaran subjectes a la retenció corresponent d'IRPF, d'acord amb la legislació vigent.</p> <p>2.3. – Així mateix s'atorgaran les distincions següents, sense quantia econòmica, dotats de placa realitzada per un artista de la localitat:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Millor Direcció “Nieves Cárceles</li></ul>	<p>Artículo 1. – Objeto.</p> <p>Constituye el objeto la aprobación de la convocatoria pública del VI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRE AMATEUR “MUTXAMEL A ESCENA” 2020.</p> <p>Organizado por el Ayuntamiento de Mutxamel en colaboración con la Asociación CINETIKA y la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana.</p> <p>Artículo 2. – Premios.</p> <p>2.1.- Los grupos seleccionados en la fase de preselección recibirán del Ayuntamiento un premio de 675 euros destinados a cubrir los gastos producidos por la representación (incluidos desplazamientos, alojamientos y dietas). Además, si los grupos seleccionados están federados en la Federación de Teatro Amateur de la Comunitat Valenciana, y al corriente de sus cuotas, percibirán la subvención establecida por la federación.</p> <p>2.2.- El Jurado, entre las obras seleccionadas para la fase final, elegirá la Mejor Obra del Certamen, dotada con un premio de 300 €.</p> <p>Todos los premios estarán sujetos a la retención correspondiente de IRPF, de acuerdo con la legislación vigente.</p> <p>2.3. – Asimismo se otorgarán las siguientes distinciones, sin cuantía económica, dotados de placa realizada por un artista de la localidad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mejor Dirección. “Nieves Cárceles García”</li><li>• Mejor Interpretación Femenina “Adelita del Campo”</li></ul>



García”

- Millor Interpretació Femenina “Adelita del Campo”
- Millor Interpretació Masculina “Paco Hernández”
- Millor Actriu de repartiment “Trinidad Torregrosa”
- Millor Actor de repartiment “José Blasco Torregrosa”
- Millor Escenografia
- Millor Maquillatge i perruqueria
- Millor Vestuari “Severiano Perelló”
- Millors Efectes Tècnics “Juan Aracil”

Es podran atorgar també fins a dos mencions especials.

2.4.- El públic participará puntuant d'1 a 10 cada representació. Aquesta valoració quedarà custodiada per la secretària o secretari del Jurat i es donarà a conèixer en la Clausura com a “Premi del Públic al Millor espectacle” dotat amb una placa.

2.5.- Els premis s'expediran a favor de l'entitat participant.

Article 3.- Requisits dels participants.

Podran participar en el Certamen tots els grups de teatre no professional que ho desitgen i que pertanyen al territori espanyol.

Article 4.- Règim de concessió.

La concessió dels premis es realitzarà mitjançant el sistema de concurrència competitiva, a través de la constitució d'un comitè qualificador, que valorarà la fase de preselecció, i un tribunal avaluador, que valorarà la fase final, d'acord amb la documentació i actuació dels grups participants.

- Mejor Interpretación Masculina “Paco Hernández”
- Mejor Actriz de reparto “Trinidad Torregrosa”
- Mejor Actor de reparto “José Blasco Torregrosa”
- Mejor Escenografía
- Mejor Maquillaje y peluquería
- Mejor Vestuario. “Severiano Perelló”
- Mejores Efectos Técnicos, “Juan Aracil”

Podrá asimismo otorgarse hasta dos menciones especiales.

2.4.- El público participará puntuando de 1 a 10 cada representación. Dicha valoración quedará custodiada por el/la secretario/a del Jurado y se dará a conocer en la Clausura como “Premio del Público al Mejor espectáculo” dotado con una placa.

2.5.- Los premios se expedirán a favor de la entidad participante.

Artículo 3.- Requisitos de los participantes.

Podrán participar en el Certamen todos los grupos de teatro no profesional que lo deseen y que pertenezcan al territorio español.

Artículo 4.- Régimen de concesión.

La concesión de los premios se realizará mediante el sistema de concurrència competitiva, a través de la constitució de un Comité calificador, que valorarà la fase de preselecció, y un Tribunal evaluador, que valorarà la fase final, de acuerdo con la documentación y actuación de los grupos participantes.

Artículo 5.- Formalización de solicitudes.



## Article 5.- Formalització de sol·licituds.

Les fitxes d'inscripció per a participar en la convocatòria han de dirigir-se a l'Oficina Municipal d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament de Mutxamel situada en l'Av. Carlos Soler, 64 de Mutxamel, de 9:00h a 14:00h, per correu postal, i s'acompanyarà de la documentació següent, que serà obligatòria i exclouent:

- Sol·licitud signada pel representant del grup i fotocòpia del seu DNI.
- Història del grup: Muntatges realitzats, mostres i certàmens en què ha participat i premis rebuts. Es podrà acompanyar amb crítiques, retalls de premsa o qualsevol altra documentació que s'estime oportuna per a acreditar la trajectòria de la companyia.
- Relació nominal d'actors i declaració jurada que no es troben vinculats professionalment al món del teatre. En cas de participants menors d'edat, han de complementar la inscripció amb l'autorització signada per part del seu tutor legal.
- Exemplar o còpia íntegra de l'obra o guió amb què s'hi desitja participar.
- Dossier de l'obra que incloga fitxa tècnica amb necessitats del muntatge, catalogació, repartiment, direcció, muntatge i duració.
- Fotocòpia del registre legal de l'associació i CIF.
- Autorització de la SGAE.
- Cartell de l'obra en format digital (.jpg).
- Breu història del grup i sinopsi de l'obra en format digital (.doc).
- El DVD o Memòria USB amb la representació completa de l'obra en format digital.

Les obres tindran una duració que podrà

Las fichas de inscripción para participar en la convocatoria deberán dirigirse a la Oficina Municipal de Atención al Ciudadano del Ayuntamiento de Mutxamel sita en la Avda. Carlos Soler, 64 de Mutxamel, de 9:00h a 14:00h, por correo postal, acompañándose de la siguiente documentación, que será obligatoria y excluyente:

- Solicitud firmada por el representante del grupo y fotocopia de su DNI.
- Historia del grupo: Montajes realizados, muestras y certámenes en los que ha participado y premios recibidos. Se podrá acompañar con críticas, recortes de prensa o cualquier otra documentación que se estime oportuna para acreditar la trayectoria de la compañía.
- Relación nominal de actores y declaración jurada de su no vinculación profesional al mundo del teatro. En caso de participantes menores de edad, deberán complementar la inscripción con la autorización firmada por parte de su tutor legal.
- Ejemplar o copia íntegra de la obra o guion con que se desee participar.
- Dossier de la obra que incluya ficha técnica con necesidades del montaje, catalogación, reparto, dirección, montaje y duración.
- Fotocopia del registro legal de la asociación y CIF.
- Autorización de la SGAE.
- Cartel de la obra en formato digital (.jpg).
- Breve historia del grupo y sinopsis de la obra en formato digital (.doc).
- El DVD o Pen Drive con la representación completa de la obra en formato digital.

Las obras tendrán una duración que podrá oscilar entre 60 y 90 minutos, siendo la



oscil·lar entre 60 i 90 minuts, en castellà o valencià.

Es desqualificaran automàticament les obres presentades en certàmens anteriors de "Mutxamel a escena".

L'organització es reserva el dret d'excloure als grups participants que no presenten la documentació exigida dins del termini establert a aquest efecte.

La documentació, a excepció de la sol·licitud de participació, podrà presentar-se en format paper o digital (més recomanable Memòria USB).

Tota la documentació ha d'anar correctament embalada, excepte la fitxa d'inscripció que ha d'anar apegada a l'embalatge.

L'organització no realitzarà devolucions del material presentat llevat que el representant o persona degudament acreditada procedisca a recollir-la personalment a la Casa de Cultura municipal.

Article 6.- Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació començarà el dia 1 de juliol de 2020 i finalitzarà el dia 15 d'agost de 2020.

Article 7.- Participació.

1.- FASE DE PRESELECCIÓ.

Tots els grups que hi participen inscrits han de passar una fase de preselecció que consistirà en l'avaluació pel Comitè Qualificador del DVD o Memòria USB de l'obra presentada pels grups participants en els vídeos.

Els grups participants que hi superen la fase de preselecció, 4 com a màxim, seran els que concorreran a la fase final del concurs que se celebrarà del 16 al 31 d'octubre de 2020. El Comitè Qualificador podrà determinar els grups

representación en castellano o valenciano.

Se descalificarán automáticamente las obras presentadas en certámenes anteriores de "Mutxamel a escena".

La organización se reserva el derecho de excluir a los grupos participantes que no presenten la documentación exigida dentro del plazo establecido al efecto.

La documentación, a excepción de la solicitud de participación, podrá presentarse en formato papel o digital (más recomendable Pen Drive).

Toda la documentación deberá ir correctamente embalada, excepto la ficha de inscripción que deberá ir pegada al embalaje.

La organización no realizará devoluciones del material presentado salvo que el representante o persona debidamente acreditada proceda a su retirada personal mediante su recogida en la Casa de Cultura municipal.

Artículo 6.- Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación comenzará el día 1 de julio de 2020 y finalizará el día 15 de agosto de 2020.

Artículo 7.- Participación.

1.- FASE DE PRESELECCIÓN.

Todos los grupos participantes inscritos deberán pasar una fase de preselección que consistirá en la evaluación por el Comité Calificador del DVD o Pen Drive de la obra presentada por los grupos participantes en los videos.

Los grupos participantes que superen la fase de preselección, 4 como máximo, serán los que concurren a la fase final del concurso que se celebrará del 16 al 31 de octubre de 2020. El Comité Calificador podrá determinar los grupos participantes suplentes que estime oportunos.



participants suplents que hi estime oportuns.

Els dies de representació seran els següents: 16, 17, 23 i 24 d'octubre, l'organització establirà el dia de cadascun dels seleccionats. El 31 d'octubre serà la gala de lliurament de premis.

L'Ajuntament farà pública la llista de grups participants que passen a la final, mitjançant la seua publicació en la pàgina Web de l'Ajuntament [www.mutxamel.org](http://www.mutxamel.org).

## 2.- FASE FINAL.

Les obres seleccionades per a la fase final seran representades els dies indicats en el paràgraf anterior. La forma de representació (bé de manera presencial o a través d'internet) es decidirà en funció de les mesures adoptades per les autoritats sanitàries segons l'evolució de la COVID 19.

Article 8.- El Comité Qualificador i Tribunal Avaluador estarà compost per:

### PRESIDENT:

Alcalde-President de l'Ajuntament de Mutxamel.

### VOCALS:

Regidor Delegat de Cultura

3 persones especialistes en la matèria

### ASSESSORA

Tècnica responsable de Cultura, amb veu, però sense vot

### SECRETARI:

El secretari de la corporació o persona en qui delegue, amb veu, però sense vot.

Els membres del Jurat, que pertanyen a la corporació municipal, podran delegar personalment en altres membres d'aquesta corporació.

Los días de representación serán los siguientes: 16, 17, 23 y 24 de octubre, la organización establecerá el día de cada uno de los seleccionados. Siendo el 31 de octubre la gala de entrega de premios.

El Ayuntamiento hará pública la lista de grupos participantes que pasan a la final, mediante la publicación de la misma en la página Web del Ayuntamiento [www.mutxamel.org](http://www.mutxamel.org).

## 2.- FASE FINAL.

Las obras seleccionadas para la fase final serán representadas los días indicados en el párrafo anterior. La forma de representación (bien presencial o a través de internet) se decidirá en función de las medidas adoptadas por las autoridades sanitarias según la evolución de la COVID 19.

Artículo 8.- El Comité Calificador y Tribunal Evaluador estará compuesto por:

### PRESIDENTE:

Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Mutxamel.

### VOCALES:

Concejal Delegado de Cultura

3 personas especialistas en la materia

### ASESORA

Técnica responsable de Cultura, con voz, pero sin voto

### SECRETARIO:

El secretario de la corporación o persona en quien delegue, con voz, pero sin voto.

Los miembros del Jurado, pertenecientes a la Corporación Municipal, podrán delegar personalmente en otros miembros de dicha corporación.

El Jurado resolverá cualquier duda o resolución necesaria durante el desarrollo del Certamen siendo inapelable su decisión.

## Artículo 9.- Criterios de evaluación.



El Jurat resoldrà qualsevol dubte o resolució necessària durant el desenvolupament del Certamen i serà inapel·lable la seua decisió.

**Article 9.- Criteris d'avaluació.**

El comitè i el tribunal, en la seua avaluació, es remeten a les pautes següents:

- Valoració de la tècnica, la interpretació, la posada en escena, l'estudi i, en general, la qualitat artística dels grups participants.
- El comitè i el tribunal decidiran els seus propis barems de puntuació, d'acord amb els aspectes indicats en el paràgraf anterior, i realitzarà la selecció dels finalistes i guanyadors.
- Els premis podran quedar deserts si el tribunal ho estima oportú.
- La resolució del comitè i del tribunal serà inapel·lable.
- El tribunal avaluador elevarà una acta relativa als premis atorgats perquè hi resolga la Junta de Govern Local.

**Article 10.- Drets d'imatge.**

L'organització podrà realitzar fotografies i filmacions que se celebren en el marc del concurs. Aquestes fotografies i enregistraments podran ser utilitzades amb finalitats promocionals en aquesta edició o futures edicions.

**Article 11.- Fotografies i filmacions.**

Queda totalment prohibida la realització de qualsevol fotografia o filmació, per qualsevol persona aliena a l'organització i grups que hi participen.

**Article 12.- Despeses de viatge i manutenció.**

En tot cas, les despeses de viatge fins a Mutxamel i els d'estada en el municipi correran per compte dels participants.

**Article 13.- Descàrrega de Responsabilitat.**

El Comité y el tribunal, en su evaluación, se remitirán a las siguientes pautas:

- Valoración de la técnica, la interpretación, la puesta en escena, el estudio y, en general, la calidad artística de los grupos participantes.
- El Comité y el Tribunal decidirán sus propios baremos de puntuación de acuerdo con los aspectos indicados en el párrafo anterior y realizará la selección de los finalistas y ganadores.
- Los premios podrán quedar desiertos si el Tribunal lo estima oportuno.
- El fallo del Comité y del Tribunal será inapelable.
- El Tribunal Evaluador elevará un acta relativa a los premios otorgados para su resolución por la Junta de Gobierno Local.

**Artículo 10.- Derechos de imagen.**

La organización podrá realizar fotografías y filmaciones que se celebren en el marco del concurso. Estas fotografías y grabaciones podrán ser utilizadas con fines promocionales en esta edición o futuras ediciones.

**Artículo 11.- Fotografías y filmaciones.**

Queda totalmente prohibida la realización de cualquier fotografía o filmación, por cualquier persona ajena a la organización y grupos participantes.

**Artículo 12.- Gastos de viaje y manutención.**

En su caso, los gastos de viaje hasta Mutxamel y los de estancia en el municipio correrán por cuenta de los participantes.

**Artículo 13.- Descarga de Responsabilidad.**

El Ayuntamiento no se hace responsable de los posibles accidentes que durante la fase final pudieran acontecer, salvo los cubiertos por la póliza de Responsabilidad Civil contratada por el Ayuntamiento.



L'Ajuntament no es fa responsable dels possibles accidents que durant la fase final pogueren esdevindre, excepte els coberts per la pòlissa de Responsabilitat Civil contractada per l'Ajuntament.

Article 14.- Pagament dels premis.

El procediment de pagament de les ajudes es realitzarà a través d'una transferència per l'import del premi al compte corrent indicat pel participant, una vegada haja conclòs el Certamen.

Article 15.- Normes Finals.

1. L'acte de clausura i lliurament d'obsequis tindrà lloc el dissabte 31 d'octubre de 2020.
2. Si la representació de la fase final es realitza de manera presencial, s'hi farà a l'Auditori-Teatre de la Casa de Cultura de Mutxamel, situada en C/ Ramón y Cajal s/n de Mutxamel. Les actuacions es realitzaran a les 20.00 hores.
3. L'organització del concurs es reserva el dret de rebutjar les inscripcions dels grups participants el vídeo dels quals no reunitzen les condicions òptimes especificades o excedisquen del temps establert.
4. Qui participen, i els seus representants legals, autoritzen expressament l'Ajuntament de Mutxamel a publicar en la pàgina Web municipal el seu nom i cognoms en aquelles comunicacions o notificacions que hagen d'efectuar-se durant el desenvolupament del certamen.
5. L'assistència a l'acte de clausura i recollida de premis serà de compliment obligat per als grups premiats, amb l'assistència mínima d'un representant dels grups que hi participen.
6. Els grups seleccionats per a la fase final han d'enviar a la Casa de Cultura un

Artículo 14.- Pago de los premios.

El procedimiento de pago de las ayudas se realizará a través de una transferencia por el importe del premio a la cuenta corriente indicada por el participante, una vez haya concluido el Certamen.

Artículo 15.- Normas Finales.

1. El acto de clausura y entrega de obsequios tendrá lugar el sábado 31 de octubre de 2020.
2. Si la representación de la fase final se realiza de forma presencial, la misma se realizará en el Auditorio-Teatro de la Casa de Cultura de Mutxamel, sita en C/ Ramón y Cajal s/n de Mutxamel. Las actuaciones se realizarán a las 20:00 horas.
3. La organización del concurso se reserva el derecho de rechazar las inscripciones de los grupos participantes cuyo video no reúnan las condiciones óptimas especificadas o excedan del tiempo establecido.
4. Los participantes, y sus representantes legales, autorizan expresamente al Ayuntamiento de Mutxamel a publicar en la página Web municipal su nombre y apellidos en aquellas comunicaciones o notificaciones que deban efectuarse durante el desarrollo del certamen.
5. La asistencia al acto de clausura y recogida de premios será de obligado cumplimiento para los grupos premiados con la asistencia mínima de un representante de los grupos participantes.
6. Los grupos seleccionados para la fase final deberán enviar a la Casa de Cultura un cartel y un programa de mano, digitalmente.



<p>cartell i un programa de mà, digitalment.</p> <p>ANNEX CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES AUDITORI “PACO HERNÁNDEZ”</p> <p>Situació: Especificació tècnica AUDITORI “PACO HERNÁNDEZ” Casa de la Cultura <a href="mailto:casadelacultura@mutxamel.org">casadelacultura@mutxamel.org</a> C/ Ramón y Cajal, s/n Tel: 965 95 63 14 Fax: 965 95 53 27</p> <p>Capacitat: 582 pax Pati de butaques: 400 pax Amfiteatre: 170 pax</p> <p>Equipament de l'escenari: Dimensions: 14 metres d'ample per 10 metres de fons.</p> <p>Escenari practicable: 12 metres de boca per 8 de fons.</p> <p>Equipament d'il·luminació: 1 taula d'il·luminació: zero 88 solution xl 48 canals. 90 canals de dimmer. 6 focus perfil 1kw 12 pc's 1kw 6 par 64 núm.1 6 par 64 núm.2 6 par 64 núm.5 5 barres led 12 par led 6 caps mòbils beam 4 estructures de carrer. Aquest equip està repartit en: 5 barres electrificades (4 motoritzades) 1 frontal (a 9 m de boca d'escenari)</p>	<p>ANEXO CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS AUDITORIO “PACO HERNÁNDEZ”</p> <p>Situación: Rider AUDITORIO “PACO HERNÁNDEZ” Casa de la Cultura <a href="mailto:casadelacultura@mutxamel.org">casadelacultura@mutxamel.org</a> C/ Ramón y Cajal, s/n Tel: 965 95 63 14 Fax: 965 95 53 27</p> <p>Aforo: 582 pax Patio de butacas: 400 pax Anfiteatro: 170 pax</p> <p>Equipamiento del escenario: Dimensiones: 14 metros de ancho por 10 metros de fondo.</p> <p>Escenario practicable: 12 metros de boca por 8 de fondo.</p> <p>Equipamiento de iluminación: 1 mesa de iluminación: zero 88 solution xl 48 canales. 90 canales de dimmer. 6 recortes 1kw 12 pc's 1kw 6 par 64 n°1 6 par 64 n°2 6 par 64 n°5 5 barras led 12 par led 6 cabezas móviles beam 4 estructuras de calle. Este equipo está repartido en: 5 varas electrificadas (4 de ellas motorizadas) 1 frontal (a 9 m de boca de escenario) 2 laterales que corresponden a los balcones.</p> <p>Equipamiento de sonido: 1 mesa de sonido X32 behringer. Sistema de P.A: D.A.S modelo: Variant 112A Módulo array autoamplificado 12" + 2x1" Motor Neodimio</p>
--	--





<p>2 laterals que corresponen als balcons.</p> <p>Equipament de so: 1 taula de so X32 behringer. Sistema de PA: DAS model: Variant 112A Mòdul array autoamplificat 12" + 2x1" Motor Neodimio Biamplicat 500 W MF + 100 W HF Front-fill: "artec 25" de DAS 2 subgreus: model variant 18A</p> <p>Monitors: 4 DAS 115.</p> <p>Micròfons: 2 micros de diadema LD systems 2 micros sense fils de mà 4 micros shure sm58 4 micros shure sm57 2 micros shure pg. 81 1 Set micros bateria AKG 4 DAP ÀUDIO CM-67</p> <p>Altres serveis: Taula de mescles (panasonic digital av. mixer wj-mx20) des d'on es controla l'eixida de vídeo i àudio. Pantalla de projecció de 7 x 4 m situada al centre d'escenari. Ciclorama de 10 x 6 m situat al fons de l'escenari. Projector Sanyo PCL XM. Col·locat en el frontal a l'altura de l'amfiteatre.</p>	<p>Biamplicado 500 W MF + 100 W HF Front-fill: "artec 25" de D.A.S 2 subgraves: modelo variant 18A</p> <p>Monitores: 4 D.A.S 115</p> <p>Microfonía: 2 micros de diadema LD systems 2 micros inalámbricos de mano 4 micros shure sm58 4 micros shure sm57 2 micros shure pg. 81 1 Set micros bateria AKG 4 DAP AUDIO CM-67</p> <p>Otros servicios: Mesa de mezclas (panasonic digital av. mixer wj-mx20) desde donde se controla la salida de video y audio. Pantalla de proyección de 7 x 4 m situada a mitad de escenario. Ciclorama de 10 x 6 m situado al fondo del escenario. Proyector Sanyo PCL XM. Colocado en el frontal a la altura del anfiteatro.</p>
--	--